

# Sommaire

Préface VII  
Preface VIII  
Vorwort IX

Introduction XI  
Introduction XVIII  
Einleitung XXV

Messe de Requiem op. 48 1  
(version de 1900)

Appendices 85

Fac-similés 97

Esquisses 98

Fac-similés des partitions d'orchestre autographes 108

Fac-similés des parties séparées autographes 190

Apparat critique · Critical Report 209

Description des sources 211

Principes éditoriaux 215

Source description 218

Editorial policy 222

Notes critiques 225