

1	Vorspiel / Prelude / Prélude	3'12	44
	ERSTER AKT / ACT ONE / PREMIER ACTE		
2	Erste Szene / Scene One / Scène 1 „Vier!“ – „Sieben“ <i>Godunoff – Dscherikoff</i>	6'03	44
3	Zweite Szene / Scene Two / Scène 2 „Heil meinem Herrn!“ <i>Sarema – Dscherikoff</i>	12'20	48
4	Dritte Szene / Scene Three / Scène 3 „Hier steh' ich, wie die Antilope am Felshang ...“ <i>Sarema</i>	3'33	56
5	Vierte Szene / Scene Four / Scène 4 „Sarema!“ – „Allah, welche Stimme ...“ <i>Asslan – Sarema</i>	9'29	58
6	Fünfte Szene / Scene Five / Scène 5 „Sarema!“ – „Weh uns!“ <i>Dscherikoff – Sarema – Asslan – Chor/Chorus/Chœur</i>	6'28	64
7	Sechste Szene / Scene Six / Scène 6 „Zum letzten Mal: erhöre mein Fleh'n!“ <i>Sarema – Dscherikoff</i>	3'17	72

ZWEITER AKT / ACT TWO / DEUXIÈME ACTE

- | | | | |
|---|---|-------|----|
| 1 | Erste Szene / Scene One / Scène 1
„Der du hoch in den Wolken thronst ...“
<i>Der Prophet – Sarema – Chor/Chorus/Chœur</i> | 4'14 | 76 |
| 2 | Zweite Szene / Scene Two / Scène 2
„Sind alle hier versammelt?“
<i>Der Prophet – Sarema – Chor/Chorus/Chœur</i> | 3'34 | 78 |
| 3 | Dritte Szene / Scene Three / Scène 3
„Hört nicht auf sie!“
<i>Amul Beg – Der Prophet – Sarema – Chor/Chorus/Chœur</i> | 11'28 | 82 |
| 4 | Vierte Szene / Scene Four / Scène 4
„Vaterfluch hat mich gefestigt ...“
<i>Sarema – Der Prophet – Amul Beg – Chor/Chorus/Chœur</i> | 12'54 | 88 |

DRITTER AKT / ACT THREE / TROISIÈME ACTE

- | | | | |
|---|--|-------|----|
| 5 | Erste Szene / Scene One / Scène 1
„Du kennst dein Los ...“
<i>Dscherikoff – Asslan – Ein Bote</i> | 3'16 | 94 |
| 6 | Zweite Szene / Scene Two / Scène 2
„Wach' ich? Oder ist's ein Traum?“
<i>Asslan – Der Prophet – Chor/Chorus/Chœur</i> | 3'15 | 96 |
| 7 | Dritte Szene / Scene Three / Scène 3
„Heil dem Propheten! Heil!“
<i>Asslan – Der Prophet – Sarema – Dscherikoff – Chor/Chorus/Chœur</i> | 13'20 | 98 |