



Mit der Stimme Zauberklang 36 Lieder von Friedrich Silcher

Cornelius Hauptmann, Baß · Klaus Melber, Klavier

1 Die Wasserfahrt	1:54	20 Über allen Welken op. 42, II, Nr. 2	2:16
2 Serenade op. 12, II, Nr. 4	2:29	21 Erhab'ne Nacht (aus dem Nachlaß)	2:23
3 Der Mond	1:57	22 Geisterzug (aus dem Nachlaß)	1:46
4 Der Liebe Macht op. 42, I, Nr. 1	0:59	23 Verlorenes Glück op. 68, Nr. 2	1:46
5 Frage op. 12, I, Nr. 5	1:20	24 Der Tautropfen und sein Blümlein (aus dem Nachlaß, komp. 1851)	1:57
6 Du weißt es wohl op. 68, Nr. 1	1:39	25 Ständchen (aus dem Nachlaß)	1:29
7 Das Vöglein op. 33, Nr. 5	1:44	26 Alphorn op. 12, I, Nr. 1	2:00
8 Brennende Liebe op. 62, Nr. 3	1:42	27 Bitte op. 12, II, Nr. 6	1:06
9 Jugendland op. 33, Nr. 3	2:38	28 Mein Herz und deine Stimme op. 42, II, Nr. 1	1:29
10 Sängers Wanderlied (ohne op., 1817)	1:30	29 Wanderlied op. 12, II, Nr. 5	1:02
11 Abendglocke op. 42, I, Nr. 3	1:21	30 Seligkeit der Liebe op. 12, II, Nr. 2	1:54
12 Nachtgesang op. 42, I, Nr. 4	2:10	31 Ach, wie ist's möglich dann	1:28
13 Ruhe bei Ihr op. 12, I, Nr. 2	1:16	32 Ach Gott, wie weh tut Scheiden	1:52
14 Klage op. 42, II, Nr. 3	1:00	33 Ännchen von Tharau	1:57
15 Zwei Särge (aus dem Nachlaß)	2:25	34 O Maidle, du bist mei Morgestern	1:55
16 Schwermut (aus dem Nachlaß)	1:27	35 Liebesscherz	0:54
17 In die Ferne op. 33, Nr. 1	2:14	36 Mei Maidle hot e G'sichtle	1:05
18 Du lichter Stern op. 62, Nr. 2	2:12		
19 Meine Tageszeiten (aus dem Nachlaß)	1:49		
		Total time:	62:23

Koproduktion mit dem Südwestfunk,
Landesstudio Tübingen
Schloß Achberg/Landkreis Ravensburg, 2.-4.9.96
Sound supervisor, pre-mastering: Klaus-Dieter Hesse
Recording engineer: H. Teschner
Redaktion: Dr. Max Forster
© 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart
English texts included/Textes français inclus

SÜDWESTFUNK

