

Virtuose Verzierungs- kunst um 1600



Virtuoso Ornamentation around 1600

L'Art de l'Ornementation autour de 1600

Ausführende:

Montserrat Figueras,
Sopran
René Jacobs, Altus
Kurt Widmer, Bass
Bruce Dickey, Cornetto
Michel Piguet, Renais-
sance-Blockflöte
Jordi Savall, Viola da
gamba
Anthony Bailes, Laute
Hopkinson Smith, Laute
Aline Parker-Zylberajch,
Cembalo, Orgel
Viola-da-gamba-Ensemble:
Jordi Savall, Christophe
Coin, Sergi Casademunt,
Roberto Gini.

Seite 1

- 1 Giovanni Bassano
Frais et gaillard (1591)
(Chanson: Clemens non Papa)
Cornetto, Cembalo 3'07
- 2 Giovanni Battista Bovicelli
Io son ferito (1594)
(Madrigal: Giovanni Pierluigi da
Palestrina)
Altus, Cembalo 6'41
- 3 Antonio de Cabezón
Un gay bergier (1578)
(Chanson: Thomas Crecquillon)
Viola-da-gamba-Ensemble 2'40
- 4 Giovanni Battista Bovicelli
Anchor che co'l partire (1594)
(Madrigal: Cipriano de Rore)
Sopran, Viola-da-gamba-Ensemble
3'56
- 5 Diégo Ortiz
**Recercada segunda sobre Douce
memoire** (1553)
(Chanson: Pierre Sandrin)
Viola da gamba, Cembalo 3'10
- 3 Diégo Ortiz
**Recercada tercera sobre Douce
memoire** (1553)
(Chanson: Pierre Sandrin)
Viola da gamba, Cembalo 2'29

Seite 2

- 7 Giovanni Bassano
Io canerei d'amor (1591)
(Madrigal: Cipriano de Rore)
Altus, Orgel 4'02
- 8 P. Manuel Rodrigues Coelho
Susanne un jour (1620)
(Chanson: Orlando di Lasso)
Cembalo 4'52
- 9 Francesco Rognoni Taeggio
Pulchra es, amica mea (1620)
(Motette: Giovanni Pierluigi da
Palestrina)
Altus, Viola da gamba, Orgel 5'40
- 10 Giovanni Bassano
Susanne un jour (1591)
(Chanson: Orlando di Lasso)
Cornetto, Orgel 3'34
- 11 Giovanni Battista Bovicelli
Angelus ad pastores ait (1594)
(Madrigal: Cipriano de Rore)
Altus, Orgel 4'33

Seite 3

- 12 Luzzasco Luzzaschi
Ch'io non t'ami (1601)
Sopran, Viola-da-gamba-Ensemble
3'24
- 13 Antonio de Cabezón
Pour un plaisir (1578)
(Chanson: Thomas Crecquillon)
Viola-da-gamba-Ensemble 2'07
- 14 Richardo Rognion
Un gay bergier (1592)
(Chanson: Thomas Crecquillon)
Cornetto, Cembalo 4'20
- 15 Bartolomeo de Selma e Salaverde
Susanne un jour (1638)
(Chanson: Orlando di Lasso)
Viola da gamba, Cembalo 7'02
- 16 Luzzasco Luzzaschi
Aura soave (1601)
Sopran, Laute 2'55
- 17 Luzzasco Luzzaschi
O Primavera (1601)
Sopran, Orgel 2'32

Seite 4

- 18 Giovanni Bassano
Anchor che co'l partire (1591)
(Madrigal: Cipriano de Rore)
Bass, Orgel 3'25
- 19 Giovanni Bassano
**La bella netta ignuda e bianca
mano** (1591)
(Madrigal: Cipriano de Rore)
Bass, Orgel 5'17
- 20 Giovanni Bassano
Ricercata prima (1585)
Blockflöte 3'32
- 21 Giovanni Bassano
Tirsi morir volea (1591)
(Madrigal: Luca Marenzio)
Blockflöte, Laute 5'37
- 22 Giovanni Bassano
Un gay bergier (1591)
(Chanson: Thomas Crecquillon)
Blockflöte, Laute 2'36



© 1980 harmonia mundi

EMI ELECTROLA

EMI ELECTROLA GMBH, Köln · All rights reserved
Printed in Germany by 4P NICOLAUS GmbH, Köln