

---

FRANZ SCHREKER: DER SCHATZGRÄBER

---

COMPACT DISC 1 [66'18]

Vorspiel/Prologue (8'59)

- ① „Was sagst du dazu?“/“What do you say to that?” (König/King, Narr/Fool) . . . . . [4'51]  
② Andante . . . . . [4'08]

Erster Aufzug/Act One (27'49)

1. Szene/Scene 1

- ① „Laß mich!“/“Let me be!” (Junker/Young Nobleman, Els) . . . . . [2'27]  
② „Heut noch allein in der Kammer“/“Today the maiden still sleeps prettily” . . . . . [2'46]  
(Junker/Young Nobleman)

2. Szene/Scene 2 (Els)

- ③ 3. Szene/Scene 3 „Soll ich?“/“Shall I?” (Albi/Els) . . . . . [1'37]  
④ 4. Szene/Scene 4 „Mein Kind, Els“/“Els, my child” (Wirt/Innkeeper, Els) . . . . . [2'19]

5. Szene/Scene 5

- ① „Halloh, halloh“/“Hallo, hallo” (Vogt/Bailiff, Schreiber/Scribe, Wirt/Innkeeper) . . . . . [0'32]  
② „Süßen Wein aus fernen Landen“/“Sweet wine from distant lands” . . . . . [2'15]  
(Vogt/Bailiff, Schultheiß/Mayor, Schreiber/Scribe, Els)

6. Szene/Scene 6

- ③ „Schön' Abend, verehrte Gesellschaft!“/“A fine evening to your worships!” . . . . . [1'29]  
(Vogt/Bailiff, Elis, Schultheiß/Mayor, Schreiber/Scribe, Wirt/Innkeeper, Els)  
④ „So hört meinen Sang“/“Then listen to my song” . . . . . [5'11]  
(Vogt/Bailiff, Elis, Schreiber/Scribe, Wirt/Innkeeper, Els)

- ⑤ 7. Szene/Scene 7 „Kommt, kommt!“/“Come, come!” . . . . . [0'44]  
(Vogt/Bailiff, Schultheiß/Mayor, Schreiber/Scribe, Albi, Chor/Chorus)

- ⑥ 8. Szene/Scene 8 „Eine seltsame Mär“/“A strange story” (Vogt/Bailiff, Elis) . . . . . [0'54]

- ⑦ 9. Szene/Scene 9 „Was will der Mann“/“What does the man want?” (Elis, Els) . . . . . [3'03]

- ⑧ 10. Szene/Scene 10 „Els! Els!“ (Elis, Wirt/Innkeeper, Els) . . . . . [1'14]

- ⑨ 11. Szene/Scene 11 „Zu spät, nehmt ihn fest!“/“Too late! Hold him fast!” . . . . . [1'01]  
(Vogt/Bailiff, Elis)

- ⑩ 12. Szene/Scene 12 „Das werdet Ihr nicht tun!“/“You can't do that” (Vogt/Bailiff, Els) . . . . [2'17]

13. Szene/Scene 13 (Els)

---

## Zweiter Aufzug/Act Two (29'21)

Ⓜ	Vorspiel/Prelude	[1'47]
	1. <i>Szene/Scene 1</i>	
Ⓜ	„Ein ödes Nest!“/“A dismal hole!” (Narr/Fool, Els)	[3'36]
Ⓜ	„Seht dorthin!“/“Look over there!” (Narr/Fool, Els)	[4'45]
	2. <i>Szene/Scene 2</i> (Chor/Chorus)	
Ⓜ	4. <i>Szene/Scene 4</i> „Tibi soli peccavi“ (Vogt/Bailiff, Els, Chor/Chorus)	[1'30]
	5. <i>Szene/Scene 5</i>	
Ⓜ	„Liberata me de sanguinibus“ (Vogt/Bailiff, Els, Els, Chor/Chorus)	[2'28]
Ⓜ	„Wie ich lebte, so laßt mich sterben“/“Let me die as I lived“ (Vogt/Bailiff, Els, Els, Chor/Chorus)	[4'39]
Ⓜ	6. <i>Szene/Scene 6</i> „Laßt ab von dem“/“Let him go“ (Herold/Herald, Vogt/Bailiff, Els, Els, Chor/Chorus)	[4'42]
Ⓜ	7. <i>Szene/Scene 7</i> „Er kommt morgen“/“He is coming tomorrow“ (Els)	[2'11]
Ⓜ	8. <i>Szene/Scene 8</i> „Els! Els!“ (Els, Albi)	[3'43]

## COMPACT DISC 2 [73'46]

### Dritter Aufzug/Act Three (33'58)

Ⓜ	1. <i>Szene/Scene 1</i> „Klein war ich noch“/“I was still little“ (Els)	[3'44]
	2. <i>Szene</i>	
Ⓜ	„Els! - Els endlich!“/“Els - Elis, at last!“ (Els, Els)	[3'08]
Ⓜ	„Doch wenn ich, o Elis“/“But if I, Elis“ (Els, Els)	[3'49]
Ⓜ	3. <i>Szene/Scene 3</i> „Geheimnisvoll kündigt die Nacht sich an“/“Night secretly announces its approach“ (Els)	[4'02]
	4. <i>Szene/Scene 4</i>	
Ⓜ	„Kein Grauen, Freund!“/“No horror, my friend“ (Els, Els)	[1'30]
Ⓜ	„Ich bin kein Schemen“/“I am no phantom“ (Els, Els)	[2'04]
Ⓜ	„Ah, fühlst du's, Holde“/“Ah, you perceive it, dearest“ (Els, Els)	[4'31]
Ⓜ	„Nie, nie, ich schwör's dir!“/“Never, never, I swear to you!“ (Els)	[6'15]
Ⓜ	„Dein! Nimm es!“/“Yours! Take it!“ (Els, Els)	[4'55]

### Vierter Aufzug/Act Four [26'27]

Ⓜ	Allegro con spirito	[1'00]
	1. <i>Szene/Scene 1</i>	
Ⓜ	„Nun, Narr, du hast es gelöst!“/“Now, fool, you've solved it!“ (König/King, Kanzler/Chancellor, Graf/Count, Magister/Schoolmaster, Narr/Fool, Els, Chor/Chorus)	[5'00]

[2]	„Wenn Majestät geruh'n zu erlauben“/“If Your Majesty will deign to permit me”	[2'47]
	(König/King, Kanzler/Chancellor, Elis, Chor/Chorus)	
[3]	„Am Ilsenstein in uralter Zeit“/“In Ilsenstein in ancient days”	[7'21]
	(König/King, Kanzler/Chancellor, Graf/Count, Elis, Chor/Chorus)	
	<i>2. Szene/Scene 2</i>	
[4]	„Halt, o König!“/“Stop, sire!” (König/King, Vogt/Bailiff)	[2'41]
[5]	„Ah! Hört auf!“/“Ah! Stop!” (König/King, Kanzler/Chancellor, Magister/Schoolmaster, Narr/Fool, Els, Chor/Chorus)	[1'34]
[6]	„Dies ist die Braut“/“This is the bride” (König/King, Narr/Fool)	[2'14]
[7]	<i>3. Szene/Scene 3</i> „Dank, Dank, Herr König“/“Thank you, thank you, my king”	[2'17]
	(Narr/Fool, Elis, Els)	
[8]	<i>4. Szene/Scene 4</i> „Komm, komm, mein Bräutchen“/“Come, come, little bride”	[1'33]
	(Narr/Fool)	
	<b>Nachspiel/Epilogue (13'12)</b>	
[9]	Sehr getragen	[1'16]
[20]	<i>1. Szene/Scene 1</i> „Dank, daß Ihr kamt!“/“Thank you for coming!”	[2'43]
	(Narr/Fool, Elis)	
	<i>2. Szene/Scene 2</i>	
[21]	„Els! – Wer ist da?“/“Els! – Who is there?” (Elis, Els)	[4'03]
[22]	„Du legst dein Köpfcchen jetzt sanft zur Seit“/“Now you'll lay your little head to one side” (Elis)	[4'05]
[23]	„Amen! So sei's!“/“Amen, so be it!” (Narr/Fool)	[1'05]