

CD track	Spielzeit playing time durée / durata	Seite page pagina
COMPACT DISC 1	[73'49]	27
[1] Vorspiel / Prelude / Prélude / Preludio	[6'05]	27
ERSTER AKT / ACT I / PREMIER ACTE / ATTO I		
[2] »Schönste, ungnäd'ge Dame« (Silla, Ighino)	[6'41]	27
[3] »Das kann mein Herz nicht so empfinden« (Ighino, Silla)	[5'41]	30
[4] »Ich wusste wohl, du würdest also reden« (Ighino, Silla)	[8'16]	33
[5] »Schönste, ungnäd'ge Dame« (Silla, Ighino)	[1'10]	35
[6] »Schönste, ungnäd'ge Dame« (Silla, Carlo Borromeo, Palestrina)	[1'38]	35
[7] »Das ist die neue Zeit, die in ihm gärt« (Palestrina, Borromeo)	[1'25]	36
[8] »Die Kunst der Meister vieler hundert Jahre« (Palestrina)	[2'22]	36
[9] »Und Ihr wollt's so ruhig gehen lassen?« (Borromeo, Palestrina)	[14'49]	37
[10] »Wie schön ist, was Ihr sagt« (Palestrina, Borromeo)	[8'55]	41

11	»Der letzte Freund, der mir noch wohlgesinnt« (<i>Palestrina</i>)	[8'55]	44
12	»Für Ihn. Sein Wesen will's« (<i>Die 9 Meister, Palestrina</i>)	[7'53]	46

COMPACT DISC 2	[71'39]	48
----------------	---------	----

1	»Nicht ich, nicht ich, schwach bin ich, voller Fehler« (<i>Palestrina, Die 9 Meister</i>)	[13'45]	48
2	»Allein in dunkler Tiefe« (<i>Palestrina, Die 3 Engel, Chor der Engel</i>)	[3'45]	51
3	»Nah war ich dir in Nöten des Lebens« (<i>Lukrezia, Die 3 Engel, Palestrina, Chor der Engel</i>)	[5'47]	52
4	»Ighino, sieh doch, komm herein!« (<i>Silla, Ighino</i>)	[2'53]	54

ZWEITER AKT / ACT II / DEUXIÈME ACTE / ATTO II

5	Vorspiel / Prelude / Prélude / Preludio	[5'49]	55
6	»Noch eine Bank! Und schnell!« (<i>Ercole Severolus, Bernardo Novagerio, Italienische und Deutsche Diener</i>)	[3'49]	56
7	»Morone ist von Innsbruck schon herein?« (<i>Novagerio, Christoph Madruscht, Borromeo</i>)	[4'55]	58
8	»Ein liebe reich würd'ger Herr« (<i>Borromeo, Novagerio</i>)	[5'18]	61

9	»So wird, was in den letzten Wochen« (<i>Borromeo, Novagerio</i>)	[7'58]	64
10	»Zahlreich wird heut' die heilige Versammlung« (<i>Kardinal von Lothringen, Madruscht, Novagerio, Borromeo, Anton Brus von Müglitz</i>)	[4'19]	67
11	»Die Italiener dort seht!« (<i>Spanische Geistliche, Graf Luna</i>)	[2'09]	70
12	«Geliebte Brüder, seid begrüsst im Herrn!« (<i>Bischof von Budoja, Italienische Geistliche, Theophilus von Imola, Dandini von Grosseto, Bischof von Feltre, Bischof von Fiesole, Junger Doktor, Morone, Novagerio</i>)	[3'07]	70
13	»Von weither wandert' ich« (<i>Abdisu von Assyrien, Budoja</i>)	[2'51]	74
14	»Ich, Ercole Severolus, Zeremonienmeister der Synode« (<i>Severolus</i>)	[2'01]	74
15	[Zwischenmusik / Interlude / Interludio] »Und nun erhebt sich zur Begrüssung« (<i>Severolus</i>)	[3'02]	74

COMPACT DISC 3	[60'15]	75
----------------	---------	----

1	»Den Heil'gen Geist, der die Konzilien leitet« (<i>Morone, Die Väter, Budoja, Severolus, Graf Luna</i>)	[9'34]	75
2	»Ihr wisst, von des Kaisers Propositionen« (<i>Morone, Die Väter, Avosmediano von Cadix, Severolus, Kardinal von Lothringen, Novagerio, Brus, Madruscht, Budoja, Borromeo</i>)	[4'26]	77

3	»Darf ich die Frage stellen, warum nicht nach der Reih« (<i>Brus, Spanischer Bischof, Severolus, Morone, Novagerio, Graf Luna, Kardinal von Lothringen, Spanische Geistliche, Budoja, Avosmediano, Italienische Geistliche, Die Väter, Abdisu</i>)	[7'05]	80
4	»In der Verfassung des Gemüts« (<i>Morone</i>)	[2'35]	86
5	»Was nun! Was nun! Glaubt Ihr noch dran« (<i>Morone, Novagerio, Budoja</i>)	[2'16]	87
6	»Habt ihr's gesehn?« (<i>Spanische, Italienische, Deutsche Diener, Madruscht</i>)	[2'34]	89

DRITTER AKT / ACT III / TROISIÈME ACTE / ATTO III

7	Vorspiel / Prelude / Prélude / Preludio	[5'13]	92
8	»Wie lange sie bleiben« (<i>5 Kapellsänger von Santa Maria Maggiore, Palestrina, Ighino</i>)	[5'20]	92
9	»Als sie dich griffen und banden« (<i>Ighino</i>)	[4'02]	95
10	»Evviva Palestrina, der Retter der Musik!« (<i>Chor, Die päpstlichen Kapellsänger</i>)	[1'53]	95
11	»Wie einst im himmlischen Zion« (<i>Papst Pius IV.</i>)	[3'56]	97
12	»Die Messe – ach, der Messe süßes Licht« (<i>Borromeo, Palestrina</i>)	[3'23]	97
13	»O Vater, wirst du nun auch wieder froh?« (<i>Ighino, Palestrina</i>)	[3'00]	98

- | | | | |
|----|---|--------|-----|
| 14 | »Evviva Palestrina! Der Retter der Musik!«
(<i>Chor, Ighino, Palestrina</i>) | [2'26] | 99 |
| 15 | »Nun schmiede mich, den letzten Stein«
(<i>Palestrina, Chor</i>) | [2'25] | 100 |