

## GILBERT SCHUCHTER

<b>6 Studien für das Pianoforte op. 51</b>			
❶ Nicht schnell	3'47"	❶ Liebesmelodie „Das Herz“ (vom Komponisten autorisierte Klavierfassung)	5'43"
❷ Kräftig, elastisch	2'32"	<b>5 Klavierstücke op. 47</b>	
❸ Gemächlich	6'36"	❷ Letztes Aufbäumen (Last effort/Dernier effort)	3'59"
❹ Studie über 5, 6, 3 (Bewegt)	2'01"	❸ Ausgelassenheit (In high spirits/Allégresse)	2'09"
❺ Wuchtig	3'04"	❹ Hieroglyphe (Hieroglyph/Hieroglyphe)	6'26"
❻ Trillerstudie (Langsam)	<u>5'56"</u>	❺ Zerrissenheit (Anxious restlessness/Ame déchirée)	1'49"
	23'56"	❻ Melodie (Melody/Mélodie)	<u>7'59"</u>
❼ Aus dem Notenbuch des Elfjährigen	6'06"		<u>22'22"</u>
		<b>Total playing time: 58'07"</b>	