

---

FRANZ SCHMIDT: NOTRE DAME

---

COMPACT DISC 1 [70'29]

---

ERSTER AUFZUG · ACT ONE

- ① (Orchestervorspiel · Orchestral Prelude) ..... [3'40]

**Erste Szene · Scene 1**

- ② „Warum entfliehst du dem bunten Spiel“ · “Why are you fleeing from the merry-making” · [5'03]  
(Phoebus, Gringoire, Offizier/Officer)

- ③ „In holder Anmut“ · “She moves along” ..... [2'26]  
(Phoebus)

- ④ „Halt! Nicht weiter!“ · “Stop! No further!” ..... [6'54]  
(Archidiakonus/Archdeacon, Quasimodo, Phoebus, Gringoire, Esmeralda,  
Offizier/Officer; Chor/Chorus)

- ⑤ „Was treibst du hier?“ · “What are you doing here?” ..... [7'11]  
(Archidiakonus/Archdeacon, Phoebus, Gringoire, Esmeralda; Chor/Chorus)

**Zweite Szene · Scene 2**

- ⑥ „Hölle! Tod!“ · “Hell and death!” ..... [16'50]  
(Archidiakonus/Archdeacon, Gringoire, Esmeralda)

- ⑦ „Ihr seid noch hier?“ · “Are you still here?” ..... [2'41]  
(Gringoire; Chor/Chorus)

- ⑧ (Verwandlung · Change of scene „Intermezzo“). ..... [6'21]

**Dritte Szene · Scene 3**

- ⑨ „Niemand hier!“ · “No one here!” ..... [17'58]  
(Phoebus, Gringoire, Esmeralda, Falourdel)

- ⑩ „Ha, Elender!“ · “Ha, you wretch!” ..... [1'24]  
(Phoebus, Gringoire, Esmeralda, Falourdel)

---

COMPACT DISC 2 [55'22]

---

ZWEITER AUFZUG · ACT TWO

- ① (Orchestervorspiel · Orchestral Prelude) . . . . . [3'06]  
**Erste Szene · Scene 1**
- ② „So sanft und friedlich“ · “No man dreams so sweetly” . . . . . [6'14]  
(Archidiakon/Archdeacon)
- ③ „Ach, es ist der Priester!“ · “Ah, it's the priest!” . . . . . [10'16]  
(Archidiakon/Archdeacon, Esmeralda)
- ④ (Verwandlung · Change of scene) . . . . . [3'04]  
**Zweite Szene · Scene 2**
- ⑤ „De ventre inferi clamavi“ . . . . . [4'42]  
(Archidiakon/Archdeacon, Quasimodo, Esmeralda; Chor/Chorus)
- ⑥ „Asyl! Asyl!“ · “Sanctuary! Sanctuary!” . . . . . [2'13]  
(Quasimodo; Chor/Chorus)
- ⑦ (Verwandlung · Change of scene) . . . . . [2'10]  
**Letzte Szene · Final scene**
- ⑧ „Es flieht der Schummer meine Augen“ · “Slumber eludes my eyes” . . . . . [13'23]  
(Archidiakon/Archdeacon, Quasimodo, Esmeralda)
- ⑨ „Da ist sie!“ · “There she is!” . . . . . [3'14]  
(Quasimodo; Chor/Chorus)
- ⑩ „Du bist gerettet, meine Seele“ · “You are saved, my soul!” . . . . . [7'00]  
(Archidiakon/Archdeacon, Quasimodo; Chor/Chorus)
-