

GUSTAV MAHLER (1860–1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen

| | |
|-------------------------------------|-------|
| [1] Wenn mein Schatz Hochzeit macht | 4:26" |
| [2] Ging heut' morgen über's Feld | 4:27" |
| [3] Ich hab' ein glühend Messer | 3:28" |
| [4] Die zwei blauen Augen | 5:40" |

Frühe Lieder

| | |
|------------------------------|-------|
| [5] Im Lenz | 2:57" |
| [6] Winterlied | 4:03" |
| [7] Maitanz im Grünen | 2:23" |
| [8] Serenade | 1:51" |
| [9] Aus! Aus! | 2:13" |
| [10] Starke Einbildungskraft | 1:10" |
| [11] Selbstgefühl | 2:04" |

DAVID LUTZ, piano

MAHLER / LUCIANO BERIO (* 1925)

Fünf frühe Lieder

| | |
|---|-------|
| [12] Ablösung im Sommer | 1:31" |
| [13] Zu Strassburg auf der Schanz' | 4:10" |
| [14] Nicht wiedersehen! | 5:02" |
| [15] Um schlimme Kinder artig zu machen | 1:42" |
| [16] Erinnerung | 2:50" |

Sechs frühe Lieder

| | |
|--|-------|
| [17] Hans und Grete | 2:40" |
| [18] Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald | 4:19" |
| [19] Frühlingsmorgen | 1:50" |
| [20] Phantasie | 2:21" |
| [21] Scheiden und Meiden | 2:08" |
| [22] Erinnerung | 2:59" |

Philharmonia Orchestra · LUCIANO BERIO

THOMAS HAMPSON, baritone