

CARL NIELSEN

1865 - 1931

**VÆRKER
WERKE**

Udgivet af Carl Nielsen Udgiven
Det Kongelige Bibliotek

Serie I. Scenemusik. Bind 1

Herausgegeben von der Carl-Nielsen-Ausgabe
Die Königliche Bibliothek

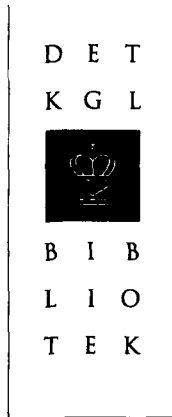
Serie I. Bühnenmusik. Band 1



Edition Wilhelm Hansen
Copenhagen 1999

I N D H O L D
I N H A L T

Zur Edition	vii	Generelt forord
Vorwort	xi	Forord
Faksimiles	xxx	Faksimiler
Orchesterbesetzung	xxxix	Besætning
Personen	xl	Personer
Verzeichnis der Szenen	xli	Scenegang
Abkürzungen	xliv	Forkortelser
MASKERADE	1	MASKARADE
OUVERTÛRE	1	OUVERTURE
ERSTER AUFZUG	35	FØRSTE AKT



CARL NIELSEN

1865 - 1931

**VÆRKER
WERKE**

Udgivet af Carl Nielsen Udgiven
Det Kongelige Bibliotek

Serie I. Scenemusik. Bind 2

Herausgegeben von der Carl-Nielsen-Ausgabe
Die Königliche Bibliothek

Serie I. Bühnenmusik. Band 2



Edition Wilhelm Hansen
Copenhagen 1999

I N D H O L D
I N H A L T

Verzeichnis der Szenen vi Scenegang

M A S K E R A D E 289 M A S K A R A D E

ZWEITER AUFZUG 289 ANDEN AKT



C A R L N I E L S E N

1 8 6 5 - 1 9 3 1

V Æ R K E R
W E R K E

**Udgivet af Carl Nielsen Udgiven
Det Kongelige Bibliotek**

Serie I. Scenemusik. Bind 3

**Herausgegeben von der Carl-Nielsen-Ausgabe
Die Königliche Bibliothek**

Serie I. Bühnenmusik. Band 3



**Edition Wilhelm Hansen
Copenhagen 1999**

INDHOLD
INHALT

Verzeichnis der Szenen vi Scenegang

MASKERADE 457 MASKARADE

DRITTER AUFZUG 457 TREDJE AKT

ANHANG APPENDIKS

Sprünge im zweiten und dritten Akt 789 Forkortelser i anden og tredje akt

Ursprünglicher Szenenablauf im dritten Akt 798 Oprindelig scenegang i tredje akt



CARL NIELSEN

1865 - 1931

**VÆRKER
WORKS**

**Udgivet af Carl Nielsen Udgiven
Det Kongelige Bibliotek**

Serie I. Scenemusik. Bind 1-3

Kritisk beretning

**Published by the Carl Nielsen Edition
The Royal Library**

Series I. Stage Music. Volumes 1-3

Critical Commentary



**Edition Wilhelm Hansen
Copenhagen 1999**

I N D H O L D
C O N T E N T S

Abbreviations	vi
Preface	vii
Critical Commentary	1
Sources	1
Chronology	11
Stemma	13
Evaluation of Sources	14
Emendations and Alternative Readings	15
Overture	15
Act One	17
Act Two	54
Act Three	66
Cuts og Adaptations	98