

# CONTENTS

---

General Preface • vii

Preface: Oratorios • ix

Introduction • xi

Libretto • xxiii

Plates • xxvii

*Die Israeliten in der Wüste*

Wq 238

## Erster Teil

1. Chor der Israeliten: Die Zunge klebt am dürren Gaum . . . . . 3
2. Recitativ (Erste Israelitin): Ist dieses Abrams Gott? . . . . . 8
3. Arie (Erste Israelitin): Will er, dass sein Volk verderbe? . . . . . 9
4. Accompagnement (Aaron): Verehrt des Ew'gen Willen . . . . . 16
5. Arie (Aaron): Bis hierher hat er euch gebracht . . . . . 17
6. Recitativ (Zweite Israelitin): Warum verließen wir . . . . . 23
7. Arie (Zweite Israelitin): O, bringet uns zu jenen Mauren . . . . . 23
8. Recitativ (Aaron): Für euch fleht Moses stets um neue Huld . . . . . 27
9. Symphonie . . . . . 28
10. Recitativ (Moses): Welch ein Geschrei tönt in mein Ohr . . . . . 30
11. Chor der Israeliten: Du bist der Ursprung unsrer Not . . . . . 30
12. Recitativ (Moses): Undankbar Volk, hast du die Werke . . . . . 45
13. Duett (Erste und Zweite Israelitinnen): Umsonst sind unsre Zähnen . . . . 46
14. Accompagnement (Moses, Chor): Gott, meiner Väter Gott . . . . . 54
15. Arie (Moses): Gott, sieh dein Volk im Staube liegen! . . . . . 58
16. Chor der Israeliten: O Wunder! Gott hat uns erhört! . . . . . 64

## Zweiter Teil

17. Recitativ (Moses): Verdienet habt ihr ihn . . . . . 75
- 18a. Arie (Moses): Gott Israels, empfang' im jauchzenden Gesange . . . . . 76
- 18b. Tutti: Gott Israels, empfang' der Herzen heißen Dank! . . . . . 80
19. Recitativ (Erste Israelitin): Wie nah war uns der Tod! . . . . . 87
20. Arie (Erste Israelitin): Vor des Mittags heißen Strahlen . . . . . 88
21. Accompagnement (Moses): O Freunde, Kinder, mein Gebet . . . . . 95
22. Recitativ (Zweite Israelitin): Beneidenswert, die ihren Sohn ihn nennt! . . 99
23. Arie (Zweite Israelitin): O selig, wem der Herr gewähret . . . . . 100
24. Recitativ (Moses): Hofft auf den Ew'gen, harret sein! . . . . . 104
25. Chor: Verheißner Gottes, welcher Adams Schuld . . . . . 105
26. Choral: Was der alten Väter Schar . . . . . 108
27. Accompagnement (Tenore): O Heil der Welt, du bist erschienen . . . . . 109
28. Chor: Lass dein Wort, das uns erschallt . . . . . 111

Abbreviations • 123  
Critical Report • 125  
Sources • 125      Commentary • 128  
Appendix • 131  
7. Arie with Bach's Embellishments • 133  
23. Arie with Bach's Embellishments • 136