

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Libretto • xix

Plates • xxvii

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

H 782

| | |
|--|----|
| 1. Choral: Christus, der uns selig macht | 3 |
| 2. Chor mit Choral: Fürwahr, er trug unsre Krankheit | 4 |
| 3. Recitativ: Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe | 26 |
| 4. Choral: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit! | 28 |
| 5. Recitativ: Und er kam und fand sie aber schlafend | 29 |
| 6. Accompagnement (Basso): Den Menschenfreund willst du verraten | 30 |
| 7. Recitativ: Und alsobald trat er zu Jesu | 32 |
| 8. Arie (Tenore): Wie ruhig bleibt dein Angesicht | 33 |
| 9. Recitativ: Da traten sie hinzu | 39 |
| 10. Arioso (Soprano): Du, dem sich Engel neigen | 40 |
| 11. Recitativ: Zu der Stunde sprach Jesus | 42 |
| 12. Choral: Ich will hier bei dir stehen | 43 |
| 13. Recitativ: Die aber Jesum gegriffen hatten | 44 |
| 14. Arioso (Soprano): O Petrus, folge nicht! | 44 |
| 15. Recitativ: Petrus folgte ihm nach von ferne | 46 |
| 16. Choral: Wer hat dich so geschlagen | 51 |
| 17. Recitativ: Petrus aber saß draußen im Palast | 52 |
| 18. Arie (Tenore): Wende dich zu meinem Schmerze | 54 |
| 19. Recitativ: Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester | 59 |
| 20. Arie (Tenore): Verstockte Sünder! solche Werke | 61 |
| 21. Choral: Gott, groß über alle Götter! | 69 |
| 22. Recitativ: Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge | 70 |

| | | |
|------|---|-----|
| 23. | Arie (Basso): Donnre nur ein Wort der Macht | 72 |
| 24. | Recitativ: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit | 97 |
| 25. | Choral: Was ist doch wohl die Ursach solcher Plagen? | 101 |
| 26. | Recitativ: Sie schrieen aber noch mehr und sprachen | 102 |
| 27a. | Accompagnement (Soprano): Wie tobt das wilde Volk! | 107 |
| 27b. | Arioso (Soprano): Welch Beispiel der Geduld! | 110 |
| 28. | Duett (2 Sopranos): Muster der Geduld und Liebe | 111 |
| 29. | Recitativ: Da nahmen die Kriegsknechte des Landpflegers | 129 |
| 30. | Choral: O Haupt voll Blut und Wunden | 131 |
| 31. | Recitativ: Und da sie ihn verspottet hatten | 132 |
| 32. | Accompagnement (Tenore): Von Gott verlassen klagst du dich? | 140 |
| 33a. | Arie (Basso): Der Menschen Missetat verbirget | 143 |
| 33b. | Chor: Dann strahlet Licht und Majestät | 148 |
| 33c. | Arie (Basso): Wie froh wird mir der Anblick sein | 161 |
| 34. | Recitativ: Etliche aber, die da stunden | 166 |
| 35a. | Accompagnement (Basso): Die Allmacht feiert den Tod | 169 |
| 35b. | Arioso (Soprano): Mein tief gebeugtes Herz | 184 |
| 36. | Choral: Christe, du Lamm Gottes | 185 |

Abbreviations • 201

Critical Report • 203

Sources • 203 Commentary • 209

Appendix

Choral: O, Jesu, hilf zur selben Zeit • 227