

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Libretto • xvii

Plates • xxii

Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus

H 783

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Choral: Sei mir tausendmal begrüßet | 3 |
| 2. | Recitativ: Und da sie den Lobgesang | 4 |
| 3. | Choral: Hilf, dass ich stets sorgfältig sei | 5 |
| 4. | Recitativ: Desselben gleichen sagten sie alle | 6 |
| 5. | Choral: Straf mich nicht in deinem Zorn | 7 |
| 6. | Recitativ: Und ging ein wenig fürbass | 8 |
| 7. | Arie (Basso): Ich geh von Leiden ganz umgeben | 10 |
| 8. | Recitativ: Und alsbald, da er noch redete | 18 |
| 9. | Choral: Sei getreu in deinem Herzen | 19 |
| 10. | Recitativ: Die aber legten ihre Hände an ihn | 20 |
| 11. | Choral: Christus, der uns selig macht | 22 |
| 12. | Recitativ: Petrus aber folgte ihm nach | 23 |
| 13. | Arie (Tenore): Verdammt ihn nur | 26 |
| 14. | Recitativ: Da fingen an etliche | 41 |
| 15. | Choral: Erkenne mich, mein Hüter | 47 |
| 16. | Recitativ: Und bald am Morgen | 48 |
| 17. | Arie (Basso): Mit Preis und Ruhm gekrönt | 49 |
| 18. | Recitativ: Und die Hohenpriester beschuldigten | 67 |
| 19. | Choral: Herzliebster Jesu | 72 |
| 20. | Recitativ: Pilatus aber gedachte | 72 |
| 21. | Accompagnement (Soprano): Jerusalem, wie wütest du! | 76 |
| 22. | Recitativ: Und sie brachten ihn | 98 |
| 23. | Choral: Dein Durst und Gallentrank | 99 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 24. | Recitativ: Und da sie ihn gekreuziget hatten | 99 |
| 25. | Choral: Ich werde dir zu Ehren | 104 |
| 26. | Recitativ: Und nach der sechsten Stunde | 105 |
| 27. | Arie (Tenore): Verstummet, ihr Himmel! | 106 |
| 28. | Recitativ: Und etliche, die dabei stunden | 120 |
| 29. | Arie (Soprano): Ihr Tränen fließt! | 121 |
| 30. | Choral: Ich danke dir von Herzen | 130 |

Abbreviations • 133

Critical Report • 135

Sources • 135 Commentary • 139