

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 1 in D major “Titan”**

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1. | I. Langsam. Schleppend. Im Anfang sehr gemächlich | 16'02 |
| 2. | II. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell         | 8'04  |
| 3. | III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen    | 10'40 |
| 4. | IV. Stürmisch bewegt                              | 19'53 |

**Total time:** **54'39**

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 2 “Resurrection”**

1.	I. Allegro maestoso	22'44
2.	II. Andante moderato	11'10
<b>Total time:</b>		<b>33'54</b>

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 2 “Resurrection”**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | III. In ruhig fließender Bewegung  | 11'24 |
| 2. | IV. Urlicht. Sehr feierlich, aber schlicht<br>(Wunderhornlied O Röschen Rot) | 5'49  |
| 3. | V. Im tempo des Scherzo  | 33'52 |

**Total time:** 51'05

**Helen Donath, *soprano***

**Doris Soffel, *alto***

**Chorus of Norddeutscher Rundfunk, Hamburg**

**(Chorus Master: Werner Hagen)**

**Dale Warland Singers**

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 3 in D minor**

1. I. Kräftig, entschieden

32'31

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 3 in D minor**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | II. Tempo di Menuetto. Sehr mässig         | 9'57  |
| 2. | III. Comodo. Scherzando. Ohne Hast         | 18'05 |
| 3. | IV. Sehr langsam. Misterioso. Durchaus ppp | 9'32  |
| 4. | V. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck    | 4'03  |
| 5. | VI. Langsam. Ruhevoll. Empfundener         | 23'55 |

**Total time:**

**65'32**

**Doris Soffel, *alto***

**Limburger Domsingknaben**

**Women's Chorus of the Frankfurter Kantorei**

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 4 in G major**

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1. | I. Bedächtig. Nicht eilen               | 16'26 |
| 2. | II. In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast | 10'06 |
| 3. | III. Ruhvoll                            | 20'53 |
| 4. | IV. Sehr behaglich                      | 9'10  |

**Total time:** **56'35**

**Helen Donath, *soprano***

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 5 in C sharp minor**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | I. Trauermarsch. In gemessenem Schritt.<br>Streng, wie ein Kondukt | 13'31 |
| 2. | II. Stürmisch bewegt, mit grösster Vehemenz                        | 14'04 |
| 3. | III. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell                            | 18'46 |
| 4. | IV. Adagietto. Sehr langsam  | 11'34 |
| 5. | V. Rondo-Finale. Allegro   | 14'27 |

**Total time: 72'22**

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 6 in A minor**

- |    |                                    |       |
|----|------------------------------------|-------|
| 1. | I. Allegro energico. ma non troppo | 24'22 |
| 2. | II. Scherzo (Wuchtig)              | 14'46 |

**Total time:** 39'10

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**



# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 6 in A minor**

- |                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 1. III. Andante                  | 14'34 |
| 2. IV. Finale (Allegro moderato) | 30'02 |

**Total time:** 44'36

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 7 in E minor**

1.	I. Langsam-Allegro	22'36
2.	II. Nachtmusik I	14'40
3.	III. Scherzo	10'21
4.	IV. Nachtmusik II	13'13
5.	V. Rondo: Finale	16'49

**Total time:** **77'39**

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## SYMPHONY No. 8 in E flat major “Symphonie der Tausend”

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1. | I. Teil: Hymnus: Veni, creator spiritus | 23'18 |
| 2. | II. Teil: Schluss-szene aus “Faust”     | 54'37 |

**Total time:** 77'55

Faye Robinson,  
*soprano I & Magna Peccatrix*  
Teresa Cahill,  
*soprano II & Una poenitentium*  
Hildegard Heichele,  
*soprano III & Mater gloriosa*  
Livia Budai, *alto I & Mulier Samaritana*  
Jane Henschel, *alto II & Mater Aegyptiaca*  
Kenneth Riegel, *tenor & Doctor Marianus*  
Hermann Prey, *baritone & Pater ecstaticus*  
Harald Stamm, *bass & Pater profundus*

Chorus of Bayerischer Rundfunk,  
München (Hans-Peter Runscher)  
Chorus of Norddeutscher Rundfunk,  
Hamburg (Helmut Franz)  
Südfunkchor Stuttgart (Helmut Wolf)  
Chorus of Westdeutscher Rundfunk,  
Köln (Herbert Schernus)  
RIAS-Kammerchor Berlin (Uwe Gronostay)  
Limburger Domsingknaben  
(Christoph Denoix)  
Children Chorus of Hessischer Rundfunk  
(Alois Ickstadt)  
Fritz Walter-Lindqvist, *organ*

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 9**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | I. Andante comodo  | 28'16 |
| 2. | II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers.<br>Etwas täppisch und sehr derb. | 16'32 |

**Total time: 44'48**

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 9**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | III. Rondo-Burleske; Allegro assai, sehr trotzig | 12'32 |
| 2. | IV. Adagio                                       | 23'39 |
| 3. | <b>SYMPHONY No 10: Adagio</b>                    | 22'56 |

**Total time:** 59'07

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **DAS LIED VON DER ERDE**

- |                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Das Trinklied vom Jammer der Erde | 8'19  |
| 2. Der Einsame im Herbst             | 9'31  |
| 3. Von der Jugend                    | 3'14  |
| 4. Von der Schönheit                 | 7'16  |
| 5. Der Trunkene im Frühling          | 4'25  |
| 6. Der Abschied                      | 28'35 |

**Total time:** **61'20**

**Jard van Nes, *mezzo-soprano***

**Peter Schreier, *tenor***

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**

# GUSTAV MAHLER

## **SYMPHONY No. 10**

**Performing version of the draft for the 10-th symphony prepared by  
Deryck Cooke - First edition (second performing version), 1976**

1.	I. Adagio	22'50
2.	II. Scherzo. Schnelle Vierteln	11'04
3.	III. Purgatorio. Allegretto moderato	3'58
4.	IV. Scherzo. Allegro pesante. Nicht zu schnell	11'04
5.	V. Finale	21'53
<b>Total time:</b>		<b>70'49</b>

**Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal**