

# CONTENTS

---

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Libretto • xvii

Plates • xxiii

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes

H 789

1.	Choral: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld . . . . .	3
2.	Recitativ: Da Jesus solches geredet hatte . . . . .	5
3.	Choral: Mitten wir im Leben sind . . . . .	6
4.	Recitativ: Als nun Jesus wusste alles . . . . .	8
5a.	Arie (Basso): Nun kömmt die Stunde meiner Leiden . . . . .	9
5b.	Accompagnement (Basso): Du siehst sie, Gott . . . . .	17
5c.	Arie (Basso): Ich geh, dass ich den Tod empfinde . . . . .	20
6.	Recitativ: Da fragte er sie abermal . . . . .	27
7.	Choral: Ach großer König, groß zu allen Zeiten . . . . .	28
8.	Recitativ: Da hatte Simon Petrus ein Schwert . . . . .	29
9.	Arie (Alto): Wer kann den Rat der Liebe fassen? . . . . .	30
10.	Recitativ: Simon Petrus aber folgete Jesu nach . . . . .	41
11.	Arie (Tenore): Dein Wort ist Geist und Kraft und Segen . . . . .	43
12.	Recitativ: Als er aber solches redete . . . . .	56
13.	Choral: Sei nicht vermessen! Wach und streite . . . . .	58
14.	Recitativ: Da führeten sie Jesum von Kaipha . . . . .	59
15.	Choral: O Haupt voll Blut und Wunden . . . . .	66
16.	Recitativ: Und gaben ihm Backenstreiche . . . . .	67
17.	Choral: Du trägst der Missetäter Lohn . . . . .	71
18.	Recitativ: Da Pilatus das Wort hörte . . . . .	73
19.	Arie (Basso): Ich bin der Allmächtige! . . . . .	74

20.	Recitativ: Darum der mich dir überantwortet hat . . . . .	92
21.	Arie (Soprano): Der Sohn soll sterben . . . . .	101
22.	Recitativ: Sie nahmen aber Jesum . . . . .	111
23.	Choral: Selig sind, die aus Erbarmen . . . . .	117
24.	Recitativ: Darnach, als Jesus wusste . . . . .	118
25.	Duett (Soprano, Tenore): Wir weinen dir und deiner Tugend! . . . . .	119
26.	Choral: Mein Lebetage will ich dich . . . . .	134

Abbreviations • 137

Critical Report • 139

Sources • 139      Commentary • 142