

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Choral Music • ix

Introduction • xi

Texts • xxv

Plates • xxix

<i>Ich bin vergnügt mit meinem Stande, Wq/H deest</i>	1
1. Arie (Basso): Ich bin vergnügt mit meinem Stande	1
2. Recitativ (Basso): Im Schweiß meines Angesichts	9
3. Arie (Basso): Lieber Gott, es ist das Deine	10
 <i>Spiega, Ammonia fortunata, Wq 216</i>	 17

Musik am Dankfeste wegen des fertigen Michaelsturms
H 823

Erster Teil. Vor der Predigt

1. Chor: Versammet euch dem Herrn zu Ehren	57
2. Accompagnement (Basso): Ganz Lieb und Güte ist der Herr	69
3. Arie (Basso): Wenn Gott zu strafen schwöret	75
4. Recitativ (Tenore): Der schöne Tempel lag zu Schutt	79
5. Arie (Soprano): Auch bei der Schöpfer Güte Sehnen	80
6. Recitativ (Soprano): Du Menschenvater	86
7. Ariette und Heilig (Wq 217).	86
8. Choral: Ich will den Schöpfer loben	87

Zweiter Teil. Nach der Predigt

9. Chor: Siehe da, eine Hütte Gottes bei den Menschen	90
10a. Recitativ (Alto, Tenore): Gemeinde, von dem Herrn erfreuet	98
10b. Accompagnement (Basso): O Michael, du, dessen Tritte	99
10c. Arie (Basso): Erde, höre! Himmel, höret!	100
11. Recitativ (Tenore): So stehe dann gesegnet von dem Herrn	104
12. Choral: Jauchz alle Welt, dem Herrn	105

Abbreviations • 109

Critical Report • 111

Ich bin vergnügt—Sources • 112 Commentary • 112

Spiega, Ammonia fortunata—Sources • 114 Commentary • 116

Musik am Dankfeste—Sources • 117 Commentary • 119

Appendix A • 123

Aria fragment: “Reißt mich los, bekränkte Sinnen” (BWV 224/Anh. I 19) • 124

Appendix B • 127

Texts of Lost Cantatas • 128

<i>Die Hoffnung sank</i> [17 February 1735].	128
<i>Streift die falben Blätter ab</i> [7 October 1735].	129
<i>Ich freue mich des, das mir geredet ist</i> [First Sunday in Advent 1736].	130
<i>Friedrich lebt, der Musen Freude</i> [24 January 1737].	131
<i>Frankfurt, lass in vollen Chören</i> [18 March 1737].	132
<i>Entdeckt durch tausend frohe Töne</i> [11 November 1737].	133
<i>Vater, deines Sohnes Geist</i> [n.d.].	134

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Choral Music • ix

Introduction • xi

Libretto • xvii

Plates • xxi

Dank-Hymne der Freundschaft

H 824e

Erster Teil

1. Chor: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich 3
2. Accompagnement (Basso): Du Einziger, auf den der 11
Schöpfung Blicke sehn
3. Arie (Basso): Wie soll dir Erd und Asche danken 12
4. Recitativ (Tenore): Und du, Herr Zebaoth 15
5. Arie (Soprano): Der Vogel singt's den Lüften 17
6. Recitativ (Tenore): Ja, singe nur, o Schöpfung 24
7. Arie (Tenore): O Vater, bei diesem Gedanken 25
8. Recitativ (Soprano): Und doch seh ich zurück auf jene Bahn 29
9. Arie (Tenore): Schon schimmern durch graulichte Nebel 30
10. Chor: Heilig (Wq 217) 36
11. Recitativ (Basso): Das Übrige vom Pilgerpfade lass 36
12. Arie (Basso): Ich weiche nicht von deiner Rechten 37
13. Recitativ (Alto): Ich weiche nicht und will dich immer loben 45
14. Schluss-Chor: Lobet den Herrn in seinem Heiligtum 46

Zweiter Teil

15. Chor: Eine Weihrauchswolke waltet 91
16. Arie (Soprano): Mit Himmel in den Blicken 98
17. Accompagnement (Basso): Du edler Mann! 102
18. Arie (Basso): Zum Eden bildete das „Werde!“ 103
19. Chor: Sind nicht unsrer Freuden unterm Monde viel 107

Abbreviations • 123

Critical Report • 125

Sources • 125 Commentary • 131