

# César Franck (1822 - 1890) : L'œuvre vocale avec orgue Vol. I

## Offertoires et motets pour les saluts

1. «*Quare fremuerunt gentes*» (CFF 215) 4:51  
*Offertoire pour la fête de Sainte-Clotilde pour basse, chœur à 3 voix, orgue et contrebasse*
  2. «*Veni creator*» (CFF 218) *pour ténor, basse et orgue* 3:42
  3. «*Quae est ista*» (CFF 212) 6:18  
*Offertoire pour les fêtes de l'Assomption, de la Conception et du Mois de Marie pour ténor solo, chœur à 3 voix, orgue, harpe et contrebasse*
  4. Offertoire *pour orgue en fa dièse mineur* (CFF 96 A) 3:56  
Salut contenant trois motets avec accompagnement d'orgue (CFF 208)
  5. «*O salutaris*» *pour soprano, chœur à 4 voix et orgue* 3:10
  6. «*Ave Maria*» *pour soprano, basse et orgue* 3:06
  7. «*Tantum ergo*» *pour basse, chœur à 4 voix et orgue* 3:10
  8. «*Domine Deus in simplicitate*» (CFF 210) 3:36  
*Offertoire pour les premiers dimanches du mois pour soprano, ténor, basse, orgue et contrebasse*
  9. *Andantino pour orgue en la bémol majeur* (CFF 86) 5:14
  10. «*O salutaris*» (CFF 207) *pour soprano, ténor et orgue* 3:17
  11. «*Ave Maria*» (CFF 217) *pour soprano, violoncelle et orgue* 3:37
  12. Offertoire *pour orgue en si majeur* (CFF 95) 5:11
  13. «*Domine non secundum*» (CFF 213) 3:45  
*Offertoire pour un temps de pénitence chœur à 3 voix, orgue et contrebasse*
  14. «*O salutaris*» (CFF 206) *pour basse, violoncelle, harpe et orgue* 4:14
  15. Offertoire *pour orgue en sol mineur* (CFF 92) 7:39
  16. «*Dextera Domini*» (CFF 211) 9:55  
*Offertoire pour le Saint-jour de Pâques pour chœur à 3 voix, orgue et contrebasse*
- Total playing time: 76:20

Katia Velletaz, *soprano* | Emiliano Gonzalez Toro, *ténor* | Stephan MacLeod, *basse*  
Maîtrise du Conservatoire Populaire de Musique de Genève, direction Magali Dami  
Solistes de Lyon-Bernard Tétu  
Fabrice Pierre, *harpe* | Amandine Lecras, *violoncelle* | Rodrigo Favaro, *contrebasse*  
Diego Innocenzi, *orgue Aristide Cavallé-Coll (1880), Lyon, Eglise Saint-François-de-Sales*  
Bernard Tétu, *direction*