

CÉSAR FRANCK 1822-1890 RÉDEMPTION

Poème-Symphonie de Edouard Blau

Première partie / Part one / Erster Teil

- | | | |
|----------|---|------|
| 1 | Introduction | 3.57 |
| 2 | I Chœur Terrestre : "Que le jour monte ou s'abaisse" <i>Chœur</i> | 5.48 |
| 3 | "Ah! Malheur aux vaincus" <i>Récitant seul</i> | 1.41 |
| 4 | II Récit et chœur des anges : "Mais, je vois s'éclairer" <i>Récitant/Les anges</i> | 4.38 |
| 5 | III Chœur, récit et air de l'archange : "Où mènent vos chemins" <i>Chœur</i> | 1.19 |
| 6 | "Les rois dont vous vantez la gloire" <i>L'archange/Chœur</i> | 8.46 |
| 7 | IV Chœur général : "Devant la loi nouvelle" <i>Chœur</i> | 4.15 |

Deuxième partie / Part Two / Zweiter Teil

- | | | |
|-----------|---|-------|
| 8 | V Morceau symphonique | 13.53 |
| 9 | VI Chœur d'hommes : "Où sommes nous?" | 4.22 |
| 10 | "Toujours le chant moqueur!" <i>Récitant seul</i> | 1.48 |
| 11 | VII Chœur des anges : "Et vous, séraphins" <i>Récitant/Chœur</i> | 7.49 |
| 12 | VIII Air de l'archange : "Le flot se lève" <i>L'archange</i> | 5.40 |
| 13 | "Prier! - Le pouvons-nous?" <i>Récitant seul</i> | 2.10 |
| 14 | IX Chœur général : "Seigneur, Seigneur, oublie" | 7.19 |

Editions Heugel

73.45

Lambert Wilson récitant

Béatrice Uria-Monzon mezzo-soprano (L'archange)

Orféon Donostiarra

Chef des chœurs/Chorus Master/Chorleitung: **José-Antonio Sainz**

Orchestre du Capitole de Toulouse

Direction/conducted by/Dirigent

Michel Plasson