

# OLIMPIA

große Oper in 3 Acten

in Musik gesetzt von

K. Maj. Stat. dem Könige von Preußen

Friedrich Wilhelm III

in hiesiger Hauptstadt componirt

RIITTER SPONTINI

In vollständiger Ausrüstung besprochen von Compositoren  
auf mehreren und berühmten Theat.

1<sup>er</sup> Act

1818

Verlag des Verlegers

1818

BERLIN.

In der H. M. Adreßergasse, Buch- und Kunsthandlung



Verlag des Verlegers (Berl. 1818)

## CD I

(57'11)

- 1 Ouverture ( 8'47)

## ACTE I

- 2 1. Chœur et Récitatif (L'Hiérophante) ( 4'19)  
3 2. Duo (Cassandre, Antigone) et Chœur ( 6'15)  
4 3. Scène (Antigone, Cassandre)  
et Air (Cassandre) ( 5'31)  
5 4. Scène (Antigone, Cassandre, Hermas) ( 2'58)  
6 5. Récitatif (Olympie, Cassandre)  
et Air (Olympie) ( 4'52)

- 7 6. Duo (Cassandre, Olympie)  
et Récitatif (L'Hiérophante) ( 6'57)  
8 7. Marche religieuse (Chœur, Antigone,  
Olympie, Cassandre, L'Hiérophante) ( 3'47)  
9 8. Trio (Olympie, Cassandre, L'Hiérophante)  
et Ensemble (Olympie, Cassandre,  
L'Hiérophante, Antigone, Hermas, Chœur) ( 5'11)  
10 9. Finale I (Ensemble et Chœurs) ( 8'34)

## ACTE II

- 11 10. Chœur, Prière et Scène  
(Statira, L'Hiérophante) (12'01)  
12 11. (I) Air (Statira) et Récitatif (Statira,  
L'Hiérophante, Chœur) ( 2'44)

## CD II

(65'24)

- 1 11. (II) Récitatif et Air  
(Statira, L'Hiérophante) ( 3'36)  
2 12. Récitatif et Duo  
(Statira, Olympie, Cassandre) ( 6'26)  
3 13. Récitatif et Trio  
(Cassandre, Statira, Olympie) ( 6'54)  
4 14. Chœur ( 0'44)  
5 15. Air (Antigone) et Récitatif  
(L'Hiérophante, Statira, Antigone,  
Cassandre) ( 2'39)  
6 16. Finale II (Ensemble et Chœurs) ( 7'13)

## ACTE III

- 7 17. Scène (Olympie, L'Hiérophante)  
et Air (Olympie) ( 6'38)  
8 18. Scène (Antigone, Statira, Olympie) ( 3'03)  
9 19. Trio (Statira, Antigone, Olympie) ( 4'31)  
10 20. Récitatif et Duo (Cassandre, Olympie) ( 5'38)  
11 21. Scène (Olympie, L'Hiérophante,  
Antigone, Cassandre, Statira, Chœurs) (12'57)  
12 22. Finale III (Ensemble et Chœurs) ( 4'37)