

Hugo Wolf (1860–1903)

Der Corregidor – Oper/Opera

(Bote & Bock, Berlin)

Helen Donath (Sopran), **Doris Soffel** (Mezzosopran)

Gabriele Schreckenbach, Kaja Borris (Alt)

Werner Hollweg, Peter Maus (Tenor), **Dietrich Fischer-Dieskau** (Bariton)

Kurt Moll, Victor von Halem, Helmut Berger-Tuna (Baß)

RIAS-Kammerchor (Einst. Uwe Gronostay)

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent/Conductor/Chef d'orchestre **Gerd Albrecht**

CD I

[1] Vorspiel 5'01

I. Aufzug/Act I

[2] 1. + 2. Szene 8'28

[3] 3. Szene 2'45

[4] 4. Szene 14'06

[5] 5. Szene bis Schluß 4'45

II. Aufzug/Act II

[6] 1. Szene 5'53

[7] 2. Szene 4'00

[8] 3. Szene 2'54

[9] 4.–6. Szene 12'52

CD II

[1] Zwischenaktmusik 2'08
Interlude

II. Aufzug/Act II

[2] 7.–9. Szene 12'17

[3] 10. Szene bis Schluß 3'10

III. Aufzug/Act III

[4] Vorspiel, 1. + 2. Szene 13'10

[5] 3. Szene 9'49

[6] 4. Szene bis Schluß 8'14

IV. Aufzug/Act IV

[7] Vorspiel, 1. Szene 4'11

[8] 2. Szene bis Schluß 16'20

Produktion: RIAS Berlin in Koproduktion mit Schwann, Düsseldorf

Aufnahme: 1.–6. 7. 1985, Jesus-Christus-Kirche, Berlin

Tonmeister: Helge Jörns

Toningenieur: Sören Pehrs

Foto + Gestaltung: Peter J. Kahrl

© 1986 Päd. Verlag Schwann-Bagel GmbH, Düsseldorf