

HUGO WOLF

(1860–1903)

Orchesterlieder

- | | | |
|---|--|--------|
| ① | Harfenspieler I (Goethe)
<i>Wer sich der Einsamkeit ergibt</i> | (4'41) |
| ② | Harfenspieler II (Goethe)
<i>An die Türen will ich schleichen</i> | (2'12) |
| ③ | Harfenspieler III (Goethe)
<i>Wer nie sein Brot mit Tränen aß</i> | (2'45) |
| ④ | Anakreons Grab (Goethe) | (3'06) |
| ⑤ | Prometheus (Goethe) | (8'11) |
| ⑥ | Denk' es, o Seele (Mörike) | (3'01) |
| ⑦ | Gebet (Mörike) | (2'46) |
| ⑧ | Fußreise (Mörike)
(Instrumentation: Günter Raphael) | (2'53) |
| ⑨ | Gesang Weylas (Mörike) | (1'59) |
| ⑩ | Seufzer (Mörike) | (2'06) |
| ⑪ | Herz verzage nicht geschwind (anonym)
(Nr. 11 [Teil 2] aus: <i>Spanisches Liederbuch</i>) | (1'48) |
| ⑫ | Und willst du deine Liebsten sterben sehen (Heyse)
(Nr. 17 aus: <i>Italienisches Liederbuch</i>) | (2'29) |
| ⑬ | Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder (Heyse)
(Nr. 33 aus: <i>Italienisches Liederbuch</i> ; Instrumentation: Max Reger) | (2'54) |
| ⑭ | Der Freund (Eichendorff) | (1'53) |

Drei Michelangelo-Lieder (Instrumentation: Kim Borg)

- | | | |
|----|---|--------|
| 15 | Nr. 1: <i>Wohl denk' ich oft</i> | (2'02) |
| 16 | Nr. 2: <i>Alles endet, was entsteht</i> | (5'04) |
| 17 | Nr. 3: <i>Fühlt meine Seele</i> | (4'18) |

Dietrich Fischer-Dieskau
(Bariton)

Münchener Rundfunkorchester

STEFAN SOLTESZ
(Dirigent · Conductor · Chef d'orchestre)