

EMMANUEL CHABRIER

- | | | |
|----|---|--------|
| 1 | JOYEUSE MARCHÉ | (3'37) |
| 2 | ESPAÑA , Rapsodie pour orchestre | (6'11) |
| | SUITE PASTORALE | |
| 3 | I. Idylle | (4'38) |
| 4 | II. Danse villageoise | (4'34) |
| 5 | III. Sous-bois | (4'30) |
| 6 | IV. Scherzo-vaive | (5'04) |
| 7 | DANSE SLAVE (extrait de / from / aus :
« Le Roi malgré lui ») | (5'15) |
| 8 | FÊTE POLONAISE (extrait de / from / aus :
« Le Roi malgré lui ») | (7'33) |
| 9 | PRÉLUDE PASTORAL (*) | (6'55) |
| 10 | BOURRÉE FANTASQUE (transcription F. Mottl) | (6'24) |
| 11 | MENUET POMPEUX (extrait de / from / aus :
« Pièces pittoresques », orch. Ravel) | (6'25) |

Éditions Enoch, sauf (*): Éditions Gérard Billaudot

Orchestre du Capitole de Toulouse

direction / conducted by / Dirigent :

MICHEL PLASSON

Enregistré / recorded / aufgenommen :

27-29.VII.1987; Toulouse, Halle-aux-Grains

Directeur artistique / producer / Produzent :

Alain Lanceron

Ingénieur du son / balance engineer / Tonmeister :

Daniel Michei

En couverture / cover / Titelseite :

R. Cogghe « Le Carnaval à l'Hôtel Ferraille », 1901.

Roubaix, Musée; D.R. (ektachrome Giraudon)

Maquette / design concept / Entwurf: Josée Malamoud

DURÉE TOTALE / TOTAL TIME: 61'50