

ZÉMIRE ET AZOR

1	Ouverture	(6'46)	
ACTE I / ACT I / I. AKT			
2	Récitatif : "Quelle étrange aventure" (<i>Sander, Ali</i>)	(0'40)	16
3	Ariette : "L'orage va cesser" (<i>Ali</i>)	(3'12)	17
4	Récitatif : "Que dis-tu ? L'orage redouble" (<i>Sander, Ali</i>)	(0'29)	17
5	Air : "Le malheur me rend intrépide" (<i>Sander</i>)	(3'10)	17
6	Récitatif : "Oh ! Ciel !" (<i>Ali, Sander</i>)	(0'39)	17
7	Ariette : "Les esprits dont on nous fait peur" (<i>Ali</i>)	(2'52)	17
8	Duo : "Le temps est beau" (<i>Sander, Ali</i>)	(3'09)	18
9	Récitatif : "Le ciel s'éclaire" (<i>Sander, Azor, Ali</i>)	(2'05)	18
10	Air : "La pauvre enfant" (<i>Sander</i>)	(3'43)	19
11	Récitatif : "J'ai l'âme assez compatissante" (<i>Azor, Sander, Ali</i>)	(1'29)	19
12	Air : "Ne va pas me tromper" (<i>Azor</i>)	(2'59)	19
13	Final : Symphonie qui exprime le vol du nuage	(0'48)	
ACTE II / ACT II / II. AKT			
14	Trio : "Veillons, mes sœurs" (<i>Zémire, Fatmé, Lisbe</i>)	(5'00)	20
15	Récitatif : "Ah ! mon père" (<i>Zémire, Sander</i>)	(0'39)	20
16	Ariette : "Rose chérie" (<i>Zémire</i>)	(2'12)	20
17	Récitatif : "Ciel ! Ou m'as-tu réduit ?" (<i>Sander, Zémire</i>)	(0'41)	20
18	Ariette : "Plus de voyage qui me tente" (<i>Ali</i>)	(2'20)	21
19	Récitatif : "Ali, mon cher Ali" (<i>Zémire, Ali, Sander</i>)	(2'36)	21
20	Duo : "Je veux le voir" (<i>Zémire, Ali</i>)	(4'55)	21
21	Entracte	(1'44)	
ACTE III / ACT III / III. AKT			
22	Air : "Ah ! quel tourment" (<i>Azor</i>)	(4'31)	23
23	Récitatif : "Ce bon père" (<i>Azor, Ali, Zémire</i>)	(1'04)	23
24	Duo : "Rassurance mon père" (<i>Zémire, Ali</i>)	(4'19)	23
25	Récitatif : "Esclave, éloigne-toi !" (<i>Azor, Ali, Zémire</i>)	(0'22)	24
26	Ballet : Entrée des Génies qui rendent hommage à Zémire	(3'13)	
27	Pantomime	(1'40)	
28	Passépiéd	(1'47)	
29	Récitatif : "Ah ! Revenez, Zémire" (<i>Azor, Zémire</i>)	(0'42)	24
30	Ariette : "Du moment qu'on aime" (<i>Azor</i>)	(3'05)	24

1	Récitatif : "Je ne puis revenir de mon étonnement" (<i>Zémire, Azor</i>)	(1'35)	24
2	Air de la fauvette : "La fauvette avec ses petits" (<i>Zémire</i>)	(8'46)	25
3	Récitatif : "Vos chants pour moi" (<i>Azor, Zémire</i>)	(0'38)	25
4	Trio : "Hélas, mon père" (<i>Fatmé, Lisbé, Sander</i>)	(2'55)	25
5	Récitatif : "Ah ! mon père, Ah ! cruel" (<i>Zémire, Azor</i>)	(1'25)	26
6	Entracte	(1'37)	

ACTE IV / ACT IV / IV. AKT

7	Récitatif : "Quel malheur est le mien" (<i>Sander, Ali</i>)	(0'11)	26
8	Ariette : "J'en suis encore tremblant" (<i>Ali</i>)	(2'43)	26
9	Récitatif : "Ah ! Ma fille" (<i>Sander, Zémire</i>)	(1'23)	27
10	Quatuor : "Ah ! je tremble !" (<i>Zémire, Sander, Fatmé, Lisbé</i>)	(5'24)	27
11	Air : "Le soleil s'est caché" (<i>Azor</i>)	(7'15)	28
12	Air : "Azor, Azor ! En vain ma voix t'appelle" (<i>Zémire</i>)	(6'38)	28
13	Récitatif : "Zémire, Zémire !" (<i>Azor, Zémire</i>)	(1'25)	28
14	Final : "Amour, amour" (<i>Chœur des Génies</i>)	(0'57)	28

DANSES VILLAGEOISES

15	N° 1 : Ballet rustique de Richard Cœur de Lion	(2'21)	
16	N° 2 : Gavotte de Colinette à la Cour	(2'29)	
17	N° 3 : Danse en rond de Colinette à la Cour	(1'28)	
18	N° 4 : Danse des compagnes de la mariée	(2'23)	
19	N° 5 : Gigue de l'Épreuve villageoise	(1'40)	
20	N° 6 : Entracte de la Rosière de Salency	(2'38)	
21	N° 7 : Contredanse de l'Embaras des richesses	(2'46)	

CÉPHALE ET PROCRIS, Suite de ballet

22	N° 1 : Tambourin	(2'48)	
23	N° 2 : Menuetto	(6'11)	
24	N° 3 : Gigue	(2'55)	
