

## ZÉMIRE ET AZOR

1	Ouverture	(6'46)	
<b>ACTE I / ACT I / I. AKT</b>			
2	Récitatif : "Quelle étrange aventure" ( <i>Sander, Ali</i> )	(0'40)	<b>16</b>
3	Ariette : "L'orage va cesser" ( <i>Ali</i> )	(3'12)	<b>17</b>
4	Récitatif : "Que dis-tu ? L'orage redouble" ( <i>Sander, Ali</i> )	(0'29)	<b>17</b>
5	Air : "Le malheur me rend intrépide" ( <i>Sander</i> )	(3'10)	<b>17</b>
6	Récitatif : "Oh ! Ciel !" ( <i>Ali, Sander</i> )	(0'39)	<b>17</b>
7	Ariette : "Les esprits dont on nous fait peur" ( <i>Ali</i> )	(2'52)	<b>17</b>
8	Duo : "Le temps est beau" ( <i>Sander, Ali</i> )	(3'09)	<b>18</b>
9	Récitatif : "Le ciel s'éclaire" ( <i>Sander, Azor, Ali</i> )	(2'05)	<b>18</b>
10	Air : "La pauvre enfant" ( <i>Sander</i> )	(3'43)	<b>19</b>
11	Récitatif : "J'ai l'âme assez compatissante" ( <i>Azor, Sander, Ali</i> )	(1'29)	<b>19</b>
12	Air : "Ne va pas me tromper" ( <i>Azor</i> )	(2'59)	<b>19</b>
13	Final : Symphonie qui exprime le vol du nuage	(0'48)	
<b>ACTE II / ACT II / II. AKT</b>			
14	Trio : "Veillons, mes sœurs" ( <i>Zémire, Fatmé, Lisbe</i> )	(5'00)	<b>20</b>
15	Récitatif : "Ah ! mon père" ( <i>Zémire, Sander</i> )	(0'39)	<b>20</b>
16	Ariette : "Rose chérie" ( <i>Zémire</i> )	(2'12)	<b>20</b>
17	Récitatif : "Ciel ! Ou m'as-tu réduit ?" ( <i>Sander, Zémire</i> )	(0'41)	<b>20</b>
18	Ariette : "Plus de voyage qui me tente" ( <i>Ali</i> )	(2'20)	<b>21</b>
19	Récitatif : "Ali, mon cher Ali" ( <i>Zémire, Ali, Sander</i> )	(2'36)	<b>21</b>
20	Duo : "Je veux le voir" ( <i>Zémire, Ali</i> )	(4'55)	<b>21</b>
21	Entracte	(1'44)	
<b>ACTE III / ACT III / III. AKT</b>			
22	Air : "Ah ! quel tourment" ( <i>Azor</i> )	(4'31)	<b>23</b>
23	Récitatif : "Ce bon père" ( <i>Azor, Ali, Zémire</i> )	(1'04)	<b>23</b>
24	Duo : "Rassurance mon père" ( <i>Zémire, Ali</i> )	(4'19)	<b>23</b>
25	Récitatif : "Esclave, éloigne-toi !" ( <i>Azor, Ali, Zémire</i> )	(0'22)	<b>24</b>
26	Ballet : Entrée des Génies qui rendent hommage à Zémire	(3'13)	
27	Pantomime	(1'40)	
28	Passépiéd	(1'47)	
29	Récitatif : "Ah ! Revenez, Zémire" ( <i>Azor, Zémire</i> )	(0'42)	<b>24</b>
30	Ariette : "Du moment qu'on aime" ( <i>Azor</i> )	(3'05)	<b>24</b>

1	Récitatif : "Je ne puis revenir de mon étonnement" ( <i>Zémire, Azor</i> )	(1'35)	<b>24</b>
2	Air de la fauvette : "La fauvette avec ses petits" ( <i>Zémire</i> )	(8'46)	<b>25</b>
3	Récitatif : "Vos chants pour moi" ( <i>Azor, Zémire</i> )	(0'38)	<b>25</b>
4	Trio : "Hélas, mon père" ( <i>Fatmé, Lisbé, Sander</i> )	(2'55)	<b>25</b>
5	Récitatif : "Ah ! mon père, Ah ! cruel" ( <i>Zémire, Azor</i> )	(1'25)	<b>26</b>
6	Entracte	(1'37)	

**ACTE IV / ACT IV / IV. AKT**

7	Récitatif : "Quel malheur est le mien" ( <i>Sander, Ali</i> )	(0'11)	<b>26</b>
8	Ariette : "J'en suis encore tremblant" ( <i>Ali</i> )	(2'43)	<b>26</b>
9	Récitatif : "Ah ! Ma fille" ( <i>Sander, Zémire</i> )	(1'23)	<b>27</b>
10	Quatuor : "Ah ! je tremble !" ( <i>Zémire, Sander, Fatmé, Lisbé</i> )	(5'24)	<b>27</b>
11	Air : "Le soleil s'est caché" ( <i>Azor</i> )	(7'15)	<b>28</b>
12	Air : "Azor, Azor ! En vain ma voix t'appelle" ( <i>Zémire</i> )	(6'38)	<b>28</b>
13	Récitatif : "Zémire, Zémire !" ( <i>Azor, Zémire</i> )	(1'25)	<b>28</b>
14	Final : "Amour, amour" ( <i>Chœur des Génies</i> )	(0'57)	<b>28</b>

**DANSES VILLAGEOISES**

15	N° 1 : Ballet rustique de Richard Cœur de Lion	(2'21)	
16	N° 2 : Gavotte de Colinette à la Cour	(2'29)	
17	N° 3 : Danse en rond de Colinette à la Cour	(1'28)	
18	N° 4 : Danse des compagnes de la mariée	(2'23)	
19	N° 5 : Gigue de l'Épreuve villageoise	(1'40)	
20	N° 6 : Entracte de la Rosière de Salency	(2'38)	
21	N° 7 : Contredanse de l'Embaras des richesses	(2'46)	

**CÉPHALE ET PROCRIS, Suite de ballet**

22	N° 1 : Tambourin	(2'48)	
23	N° 2 : Menuetto	(6'11)	
24	N° 3 : Gigue	(2'55)	

---