## SEQUENZA/RUNNING ORDER

1° CD				
1	ATTO PRIMO SCENA I (Coro di domestici): Introduzione, coro e scena: «Gran piacer son gli sponsali».			
	SCENA II (Eufemia, Andronico, coro): «Voi non siete che suo zio».			
	SCENA III (Eufemia, Andronico, Pasquino, coro): «Signori, da lontano».	[8'49'']		
2	SCENA IV (Andronico, Eufemia, Ernesto): «Ernesto! Mio nipote».	[1'06'']		
3	SCENA V Aria di Bettina: «Odoardo mi scrive Voler che sposi un vecchio».			
	SCENA VI Marcia: «Qual suon» (Bettina, Eufemia, Ernesto, Andronico, Pasquino).	[5'10'']		
4	SCENA VII (Bettina, Odoardo, Ernesto): «Io prender per marito»; Trio: «Che caro progetto».	[3'50'']		
5	SCENA VIII (Ernesto, Don Procopio): «lo vedo Don Procopio»; Monologo di Don Procopio «lo son, bisogna dirlo»; Cavatina di Ernesto: «Non v'è, signor, di lei».	[10'08'']		

[10'09"]

Coro: «Il paese è tutto pieno» (Don Procopio, Ernesto, Eufemia, Odoardo, Bettina, coro).

SCENA IX

## 2° CD

ATTO SECONDO

## SCENA I Serenata: «Sulle piume dell'amore» (Odoardo, Bettina); [11'46''] Monologo di Don Procopio: «Triste insegnamento». [4'02''] SCENA II Duetto: «Io di tutto mi contento» (Bettina, Don Procopio).

	SCENA III	
	(Pasquino, coro): «Cheti, piano».	[11'36'']
4	SCENA IV (Don Procopio, Andronico, Ernesto): «No, no, essa non fa il mio affare».	[9'06'']
5	SCENA V Duetto: «Per me beato appieno» (Bettina, Odoardo).	[5'18'']

6	SCENA VI Finale: «Buone notizie, amici»	
	(Bettina, Odoardo, Ernesto, Andronico, Eufemia, Pasquino, coro).	[3'08"]