

Premier Acte/Act One/Erster Akt**Scène 1/scène 1/1. Auftritt**

① « Dieu ! Dieu d'Israël ! Écoute la prière » <i>Chœur des Hébreux</i>	5.40	37
② « Un jour, de nous tu détournas la face » <i>Chœur des Hébreux</i>	3.45	37
③ « Arrêtez, ô mes frères ! Et bénissez le nom » <i>Samson/Chœur des Hébreux</i>	2.33	39
④ « L'as-tu donc oublié, celui dont la puissance » <i>Samson/Chœur des Hébreux</i>	3.42	39

Scène 2/scène 2/2. Auftritt

⑤ « Qui donc élève ici la voix » <i>Abimélech</i>	2.39	43
⑥ « C'est toi que sa bouche invective » <i>Samson/Chœur des Hébreux/Abimélech</i>	3.16	45

Scène 3/scène 3/3. Auftritt

⑦ « Que vois-je ? Abimélech ! » <i>Le Grand Prêtre/1^{er} & 2^e Philistins</i>	1.05	49
--	------	----

Scène 4/scène 4/4. Auftritt

⑧ « Seigneur ! La troupe furieuse » <i>Un messenger Philistin/1^{er} & 2^e Philistins/Le Grand Prêtre</i>	2.48	51
--	------	----

Scène 5/scène 5/5. Auftritt

⑨ « Hymne de joie, hymne de délivrance » <i>Chœur des Hébreux/Un Vieillard Hébreu</i>	6.51	53
---	------	----

Scène 6/scène 6/6. Auftritt

⑩ « Voici le printemps nous portant des fleurs »	2.25	55
⑪ « Je viens célébrer la victoire » <i>Dalila/Samson/Un Vieillard Hébreu</i>	3.22	57
⑫ « Danse des prêtresses de Dagon »	1.59	61
⑬ « Printemps qui commence » <i>Dalila/Un Vieillard Hébreu</i>	6.06	61

Deuxième Acte/Act Two/Zweiter Akt

① Prélude	1.48	65
Scène 1/scène 1/1. Auftritt		
② « Samson, recherchant ma présence » <i>Dalila</i>	4.01	65
Scène 2/scène 2/2. Auftritt		
③ « J'ai gravi la montagne » <i>Le Grand Prêtre/Dalila</i>	4.35	67
④ « Qu'importe à Dalila ton or? » <i>Dalila/Le Grand Prêtre</i>	3.52	71
⑤ « Il faut, pour assouvir ma haine » <i>Dalila/Le Grand Prêtre</i>	1.48	73
⑥ « Samson, me disais-tu, dans ces lieux » <i>Le Grand Prêtre/Dalila</i>	2.50	75
Scène 3/scène 3/3. Auftritt		
⑦ « En ces lieux, malgré moi » <i>Samson/Dalila</i>	4.54	77
⑧ « Qu'importe à mon cœur désolé » <i>Dalila/Samson</i>	5.22	81
⑨ « Mon cœur s'ouvre à ta voix » <i>Dalila/Samson</i>	5.58	83
⑩ « Mais!... Non! Que dis-je? » <i>Dalila/Samson</i>	5.57	85

Troisième Acte/Act Three/Dritter Akt

Scène 1/scène 1/1. Auftritt		
⑪ « Vois ma misère, hélas! Vois ma détresse! » <i>Samson/Chœur des Hébreux</i>	10.52	93
Scène 2/scène 2/2. Auftritt		
⑫ « L'aube qui blanchit déjà les coteaux » <i>Les Philistins</i>	2.52	97
⑬ Bacchanale	7.00	99
Scène 3/scène 3/3. Auftritt		
⑭ « Salut! Salut au juge d'Israël » <i>Le Grand Prêtre/Samson/Les Philistins</i>	1.54	99
⑮ « Laisse-moi prendre ta main » <i>Dalila/Les Philistins</i>	2.51	99
⑯ « Allons, Samson, divertis-nous » <i>Le Grand Prêtre/Samson/Les Philistins</i>	2.06	101
⑰ « Viens, Dalila, rendré grâce à nos dieux » <i>Le Grand Prêtre/Dalila/Les Philistins</i>	3.51	103
⑱ « Guidez mes pas vers le milieu du temple » <i>Le Grand Prêtre/Samson/Les Philistins/Dalila</i>	4.22	111