

ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE · ATTO PRIMO

1	Introduction	4:05	66
2	«Te Deum laudamus» (Le Chœur) «En ce jour de fête publique» (Hommes du Peuple, Rachel, le Chœur)		
	Récitatif		
	«Sous ce déguisement, dans les murs de Constance» (Albert, Léopold, le Chœur, le Peuple, Ruggiero)	6:34	66
3	«Monseigneur Léopold, avec l'aide de Dieu» (Ruggiero, le Peuple)	2:23	72
4	«Ah! mon père! ah! je vous en supplie!» (Rachel, Ruggiero, Eléazar, le Peuple, Brogni)	5:17	74
5	«Si la rigueur et la vengeance» (Brogni, Rachel, le Peuple, Eléazar, Ruggiero)	5:21	80
	Récitatif		
6	«Cette foule importune en ces lieux assidue» (Léopold)	0:26	84
	Sérénade		
7	«Loin de son amie» (Léopold)	4:30	84

8	Récitatif «Samuel, c'est donc vous!» (Rachel, Léopold)	1:41	86
----------	---	-------------	-----------

		Timing	Page Seite
	Chœur		
9	«Hâtons-nous, car l'heure s'avance» (Le Peuple)	2:04	90
	Finale		
10	«Noël! Noël! Noël!» (Le Peuple, Rachel, Eléazar, Ruggiero, Léopold, Albert)	4:45	92
11	«Ah surprise nouvelle!» (Rachel, Léopold, Albert, Eléazar, le Peuple)	2:33	96
12	«De ces nobles guerriers» (Le Peuple, Rachel, Eléazar, Léopold, Albert, le Chœur)	5:21	100

ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE · ATTO SECONDO

13	Entracte	2:23	106
	Prière		
14	«Ô Dieu, Dieu de nos pères» (Eléazar, Rachel, les Juifs)	5:35	106
	Cavatine (Air de la Pâque)		
15	«Dieu, que ma voix tremblante»	3:14	108
16	«On frappe, ô terreur!» (Rachel, Eléazar, Léopold, les Juifs, Eudoxie)	0:45	108
17	«Tu possèdes, dit-on, un joyau magnifique» (Eudoxie, Eléazar, Eudoxie, Léopold)	7:55	110
	Récitatif		
18	«Mon père n'est plus là» (Rachel, Léopold)	0:56	118

Ⓛ DISC 2 (420 192-2)	Timing	Page Seite
Ⓞ SIDE · SEITE · FACE 3 (420 192-1)		
📖 SIDE · SEITE · FACE 3 (420 192-4)		

Romance

- | | | | |
|---|---|------|-----|
| 1 | «Il va venir!»
(Rachel) | 4:23 | 122 |
| 2 | «C'est lui! la force m'abandonne!»
(Léopold, Rachel) | 2:20 | 122 |

Duo

- | | | | |
|---|--|------|-----|
| 3 | «Lorsqu'à toi je me suis donnée»
(Rachel, Léopold, Eléazar) | 7:27 | 124 |
|---|--|------|-----|

Trio

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | «Je vois son front coupable»
(Eléazar, Rachel, Léopold) | | |
|---|--|--|--|

Récitatif

- | | | | |
|---|---|------|-----|
| | «Frappe, je ne veux pas te ravir ta vengeance»
(Léopold, Eléazar, Rachel) | 4:38 | 130 |
| 5 | «Pour lui, pour moi, mon père»
(Rachel, Eléazar, Léopold) | 2:57 | 134 |
| 6 | «Eh bien donc, puisqu'ici ma fureur vengeresse»
(Eléazar, Léopold, Rachel) | 1:53 | 136 |

ACT THREE · DRITTER AKT · TROISIÈME ACTE · ATTO TERZO

Duo		
7 «Qui t'amène?» (Eudoxie, Rachel)	5:02	140
Récitatif		
8 «J'accepte désormais et tes soins et ton zèle» (Eudoxie, Léopold)	1:21	144
Boléro		
9 «Mon doux seigneur et maître» (Eudoxie)	4:37	146
Récitatif		
10 «Ah! c'est trop supporter ce supplice infernal!» (Léopold, Eudoxie)	2:17	148

Pantomime et Ballet

11	<i>Andantino con grazia</i>	2:45	150
12	<i>Allegretto non troppo - Un peu plus vite - Allegretto - Con grazia</i>	5:27	150
13	<i>Allegro marziale e vivo</i>	1:46	150

Finale:

(a) Chœur

14	«Sonnez, clairs, que vos chants de victoire» (Le Chœur, Léopold, Eudoxie)	1:54	152
15	«Pour fêter un héros dont la gloire m'est chère» (Eudoxie, Eléazar, Rachel, Brogni, Ruggiero, le Chœur)		

Récitatif

	«Le plus épouvantable» (Rachel)	4:22	152
--	------------------------------------	------	-----

(b) Sextuor avec Chœur

16	«Je frissonne et succombe» (Léopold, Eudoxie, Rachel, Eléazar, le Chœur, Brogni, Ruggiero)	5:55	156
----	---	------	-----

(c) Malédiction

17	«Eh bien, nobles seigneurs, prêtres et cardinaux» (Eléazar, Brogni, le Chœur)	1:35	162
----	--	------	-----

18	«Vous qui du Dieu vivant outragez la puissance» (Brogni)		
	(d) Morceau d'ensemble		
	«Ah!» - «Malheur extrême!»	2:51	162
	(Le Chœur, Eudoxie, Rachel, Eléazar, Léopold, Ruggiero, Brogni)		
19	«Sur eux anathème!»	2:38	168
	(Le Chœur, Eudoxie, Rachel, Eléazar, Léopold, Ruggiero, Brogni)		

ACT FOUR · VIERTER AKT · QUATRIÈME ACTE · ATTO QUARTO

Scène et Duo

- | | | | |
|---|--|------|-----|
| ① | «Du Cardinal voici l'ordre suprême»
(Eudoxie, Rachel) | 3:31 | 174 |
| ② | «Ah! que ma voix plaintive»
(Eudoxie, Rachel) | 4:32 | 176 |

Scène

- | | | | |
|---|---|--|--|
| ③ | «Le Cardinal, Madame, en ce lieu doit se rendre!»
(Un Officier, Eudoxie, Rachel) | | |
|---|---|--|--|

Duettino

«Devant le tribunal vous allez comparaître»
(Brogni, Rachel)

Récitatif

	«Mourir, mourir si jeune!» (Brogni)	4:40	180
--	--	------	-----

Duo

- | | | | |
|---|--|------|-----|
| 4 | «Ta fille en ce moment est devant le concile»
(Brogni, Eléazar) | | |
| | Récitatif | | |
| | «Quand les Napolitains dans Rome sont entrés»
(Eléazar, Brogni) | 6:44 | 184 |
| 5 | «Ah, j'implore en tremblant ta clémence»
(Brogni, Eléazar) | 3:27 | 188 |

Air

6	«Va prononcer ma mort, ma vengeance est certaine» (Eléazar)	2:13	192
7	«Rachel, quand du Seigneur la grâce tutélaire» (Eléazar, le Peuple)	7:23	192
8	«Dieu m'éclaire» (Eléazar)	1:50	194

ACT FIVE · FÜNFTER AKT · CINQUIÈME ACTE · ATTO QUINTO

9	Marche funèbre	4:28	196
	Finale		
10	«Le concile prononce un arrêt rigoureux» (Ruggiero, Eléazar, Rachel, le Chœur, Brogni)	5:31	196
11	«Je vais quitter la terre» (Rachel, Eléazar, Brogni, Chœur de Juives)	1:27	202
12	«Il est temps!» (Ruggiero, Eléazar, Rachel, le Chœur, Brogni, le Peuple)	3:51	204