

## CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)

### REQUIEM Op. 54

1	Requiem Kyrie	06'21
2	Dies irae	06'22
3	Rex tremendae	03'54
4	Oro supplex	04'13
5	Hostias	02'12
6	Sanctus	01'33
7	Benedictus	02'07
8	Agnus	08'02

Françoise POLLET, soprano  
Magali CHALMEAU-DAMONTE, mezzo-soprano  
Jean-Luc VIALA, ténor – Nicolas RIVENQ, baryton

Orgue : Jacques AMADE

ORCHESTRE NATIONAL D'ILE-DE-FRANCE, Direction Jacques MERCIER

CHŒUR REGIONAL VITTORIA D'ILE DE FRANCE, Direction Michel PIQUEMAL

Avec la collaboration de «Grand Orgue en liberté» Philippe DUFOUR, Grand Orgue de Concert itinérant 85 jeux

Enregistrement réalisé à l'Église Notre Dame du Travail – Paris – Juillet 1989

Directeur de l'enregistrement : Philippe PELISSIER – Editions DURAND

Illustration : «LA PIETA» de Hyppolyte FLANDRIN avec

l'aimable autorisation du Musée des Beaux Arts de Lyon.

### PSAUME XVIII Coeli Enarrant Op. 42

9	Introduction et chœur	04'24
10	Solo et Chœur	01'11
11	Récit	00'27
12	Chœur	01'32
13	Duo	04'10
14	Quatuor	05'06
15	Quintette et chœur	03'09
16	Sextuor	07'44
17	Air	03'41
18	Final (n° 1 da capo)	04'29

T.T. 71'18

Françoise POLLET, soprano  
Magali CHALMEAU-DAMONTE, mezzo-soprano  
Roselyne CYRILLE, alto – Jean-Luc VIALA, ténor  
Nicolas RIVENQ, baryton – Bernard DÉLETRE, baryton  
Philippe CANTOR, baryton – Mario HACQUARD, baryton  
Gérard JARRY, violon – Muriel DIMITRIU, alto  
Françoise LIEUTAUD, harpe