

ORGEL UND ORCHESTER · Camille Saint-Saëns „Orgelsymphonie“ op. 78  
als Weitersteinspielung: Alexandre Guilmant Marche Fantaisie und Final alla Schumann op. 83  
Ulrich Meldau an der Orgel der Tonhalle Zürich · Symphonisches Orchester Zürich · Ltg.: Daniel Schweizer

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

**Symphonie Nr. 3 in c-Moll op. 78**

**„Orgel-Symphonie“**

1	Index 1: Adagio.....	1'08
	Index 2: Allegro moderato .....	10'00
	Index 3: Poco adagio.....	9'07
2	Index 1: Allegro moderato .....	1'42
	Index 2: Presto .....	2'16
	Index 3: Allegro moderato .....	1'42
	Index 4: Presto .....	1'31
	Index 5: Allegro moderato .....	0'38
	Index 6: Maestoso .....	1'42
	Index 7: Allegro moderato .....	6'17

3	<b>Präludium und Fuge in C-Dur op. 109/3</b> für Orgel .....	7'30
---	-----------------------------------------------------------------	------

4	<b>Fantasie in Es-Dur</b> für Orgel (ohne Opuszahl) Con moto, Allegro di molto e con fuoco .....	5'08
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------

**Alexandre Guilmant** (1837-1911)

5	<b>Marche Fantaisie op. 44</b> für Orgel und Orchester .....	8'27
---	-----------------------------------------------------------------	------

6	<b>Final alla Schumann op. 83</b> für Orgel und Orchester .....	3'58
---	--------------------------------------------------------------------	------

Gesamtspieldauer: .....62'03