

**Franz Schreker** (1878–1934)

**Der Schmied von Gent**

Große Zauberoper in drei Akten

Nach de Costers »Smetse Smee« aus den vlämischen Mären

<b>Oliver Zwarg</b> , Bass-Bariton	<i>Smee</i>
<b>Undine Dreißig</b> , Alt	<i>Seine Frau</i>
<b>André Riemer</b> , Tenor	<i>Flipke</i>
<b>Edward Randall</b> , Tenor	<i>Slimbroek</i>
<b>Martin Gäbler</b> , Bass	<i>Erster Adeliger</i>
<b>Viktor Sawaley</b> , Tenor	<i>Zweiter Adeliger</i>
<b>Thomas Mähger</b> , Bass	<i>Dritter Adeliger</i>
<b>Martin Gäbler</b> , Bass	<i>Herzog Alba</i>
<b>Judith Kuhn</b> , Sopran	<i>Astarte</i>
<b>Viktor Sawaley</b> , Tenor	<i>Henker Jakob Hessels</i>
<b>Matthias Winter</b> , Bariton	<i>Josef</i>
<b>Anna Erxleben</b> , Sopran	<i>Maria</i>
<b>Kouta Räsänen</b> , Bass	<i>Petrus</i>

**Judith Kuhn**, Sopran · **David Sitka**, Tenor

*Zwei Engel*

**Christiane Barth**, Sopran

*Ein Knappe*

## **Chor und Kinderchor der Oper Chemnitz**

*(Mary Adelyn Kauffman)*

## **Robert-Schumann-Philharmonie**

## **Frank Beermann**

**Wir danken der Franz Schreker Foundation und ihrem Direktor Dr. Christopher Haily für die großzügige Unterstützung bei der Herstellung des neuen Orchestermaterials.**