

HECTOR BERLIOZ 1803-1869

CD 1 468 846-2 54.59

Symphonie fantastique, op.14

- | | | |
|----------|------------------------------|-------|
| 1 | I Rêveries — Passions | 15.48 |
| 2 | II Un bal | 6.31 |
| 3 | III Scène aux champs | 17.01 |
| 4 | IV Marche au supplice | 4.53 |
| 5 | V Songe d'une nuit du sabbat | 10.28 |

Orchestre symphonique de Montréal
CHARLES DUTOIT

CD 2 468 847-2 73.29

Lélio, ou Le Retour à la vie, op.14b

- | | | |
|-----------|---|-------|
| 1 | Narration | 3.19 |
| 2 | I Le Pêcheur | 5.36 |
| 3 | Narration | 2.12 |
| 4 | II Chœur d'ombres | 5.55 |
| 5 | Narration | 2.45 |
| 6 | III Chanson de brigands | 3.42 |
| 7 | Narration | 1.35 |
| 8 | IV Chant de bonheur — Hymne | 5.10 |
| 9 | Narration | 1.17 |
| 10 | V La Harpe éolienne — Souvenirs | 2.58 |
| 11 | Narration | 4.37 |
| 12 | VI Fantaisie sur <i>la Tempête</i> de Shakespeare | 13.14 |

- 13** Narration and Coda 1.16
Lambert Wilson narrator (Lélio)
Richard Clement tenor (Horatio) **2**
Gordon Gietz tenor (La voix imaginaire de Lélio) **8**
Philippe Rouillon baritone (Le capitaine des brigands) **6**
Rolf Bertsch piano **2** · **Jennifer Schwartz** harp **8**
Chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal **4, 6, 12**
(chorus master: Iwan Edwards)
Orchestre symphonique de Montréal
CHARLES DUTOIT

Tristia, op.18

- 14** I Méditation religieuse 4.41
15 II La Mort d'Ophélie: Ballade 7.00
16 III Marche funèbre pour la dernière scène d'*Hamlet* 8.01
Chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal
Orchestre symphonique de Montréal
CHARLES DUTOIT

DDD