

ERNEST CHAUSSON (1855–1899)

- 1 **Dans la forêt du charme et de l'enchantement, op. 36 n° 2** [2'57]
(Jean Moréas)

Quatre Mélodies op. 13

- 2 1. Apaisement *(Paul Verlaine)* [1'52]
3 2. Sérénade *(Jean Lahor)* [2'40]
4 3. L'Aveu *(Villiers de l'Isle-Adam)* [3'41]
5 4. La Cigale *(Leconte de Lisle)* [1'52]

- 6 **Le Temps des lilas, op. 19 n° 3** [4'44]
from/aus/extrait du Poème de l'amour et de la mer
(Maurice Bouchor)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Fêtes galantes (1^{er} Recueil)

(Paul Verlaine)

- 7 1. En sourdine [3'37]
8 2. Fantoches [3'17]
9 3. Clair de lune [1'20]

Proses lyriques

(Claude Debussy)

- | | | |
|----|------------------|--------|
| 10 | 1. De rêve ... | [6'52] |
| 11 | 2. De grève ... | [4'12] |
| 12 | 3. De fleurs ... | [6'13] |
| 13 | 4. De soir ... | [4'51] |

Nuits blanches

(Claude Debussy)

- | | | |
|----|---------------------------|--------|
| 14 | 1. Nuit sans fin | [2'26] |
| 15 | 2. Lorsqu'elle est entrée | [4'40] |

ERNEST CHAUSSON

Sept Mélodies op. 2

- | | | |
|----|---|--------|
| 16 | 6. Hébé (<i>L. Ackermann</i>) | [2'52] |
| 17 | 7. Le Colibri (<i>Leconte de Lisle</i>) | [3'07] |

Quatre Mélodies op. 8

(Maurice Bouchor)

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 18 | 1. Nocturne | [3'10] |
| 19 | 3. Printemps triste | [3'37] |

Deux Duos op. 11

20 1. La Nuit (*Théodore de Barville*)

[3'33]

21 2. Réveil (*Honoré de Balzac*)

[4'23]

with STELLA DOUFEXIS, *mezzo-soprano*

CHRISTINE SCHÄFER, *soprano*

IRWIN GAGE, *piano*