

Act I

1	Overture	4.41	24
2	Des beaux jours de la jeunesse <i>Nevers</i>	1.52	24
3	De ces lieux enchanteurs <i>Tavannes</i>	2.47	25
4	Sous ce beau ciel de la Touraine <i>Raoul</i>	1.39	28
5	Bonheur de la table <i>Nobles, gentlemen</i>	3.39	29
6	Versez de nouveaux vins! <i>Nevers</i>	1.34	30
7	Non loin des vieilles tours...Plus blanche que la blanche hermine <i>Raoul</i>	7.32	31
8	Quelle étrange figure ici vois-je apparaître? <i>Tavannes</i>	4.27	32
9	Eh! mais . . . plus je le vois . . . Piff, paff, piff, paff! <i>Cossé, Marcel</i>	4.32	35
10	Au maître de ces lieux <i>Léonard</i>	2.54	38
11	L'aventure est singulière <i>Tavannes</i>	4.52	40
12	Il faut rompre l'hymen...Honneur au conquérant <i>Nevers, all</i>	2.27	46
13	En ce château...Nobles seigneurs, salut! <i>Nevers, Urbain</i>	3.49	47
14	Trop de mérite aussi quelquefois importune <i>Nevers</i>	6.27	48

Act II

[1]	O beau pays de la Touraine! <i>Marguerite</i>	12.27	55
[2]	Que notre reine est belle <i>Urbain</i>	2.45	58
[3]	Jeunes beautés, sous ce feuillage <i>Maids of Honour</i>	4.26	61
[4]	Non, non, non, vous n'avez jamais <i>Urbain</i>	4.29	62
[5]	C'est Raoul de Nangis <i>Marguerite</i>	3.09	65
[6]	Pareille loyauté vaut son prix <i>Marguerite</i>	9.11	67
[7]	Madame! — Allons, toujours le page! <i>Urbain, Marguerite</i>	4.32	71
[8]	Par l'honneur, par le nom <i>Raoul, Saint-Bris, Nevers</i>	3.37	74
[9]	Et maintenant je dois offrir à votre vue <i>Marguerite</i>	4.45	77

	Timing	Page
Act III		
1 C'est le jour du dimanche <i>Crowd of Perambulating Citizens</i>	2.39	87
2 Vierge Marie, soyez bénie! <i>Young Catholic Girls</i>	3.32	88
3 Gypsy Dance <i>Two Gypsy Girls</i>	4.26	90
4 Pour remplir un voeu solennel <i>Nevers</i>	3.39	91
5 Rentrez, habitants de Paris <i>A Constable</i>	1.37	93
6 O terreur! Je tressaille <i>Valentine</i>	9.40	94
7 Tu m'as comprise; adieu! <i>Valentine</i>	4.05	99
8 Un danger le menace <i>Marcel</i>	1.54	101
9 En mon bon droit j'ai confiance! <i>Raoul</i>	8.32	103
10 Arrêtez! Respectez la reine de Navarre! <i>Marcel</i>	4.40	110
11 Au banquet où le ciel leur apprête <i>Marguerite, Urbain, Saint-Bris, Ladies and Gentlemen of the Bridal Train, Gypsies</i>	1.55	113

Act IV

[1]	Je suis seule chez moi! <i>Valentine</i>	5.47	115
[2]	Juste ciel! est-ce lui <i>Valentine</i>	1.34	116
[3]	Oui, l'ordre de la reine <i>Saint-Bris</i>	11.39	117
[4]	Gloire, gloire au grand Dieu vengeur! <i>Three Monks</i>	7.02	126
[5]	O ciel! Où courez-vous? <i>Valentine</i>	10.25	129
[6]	Entends-tu ces sons funèbres? <i>Raoul</i>	6.28	135

Act V**Scene 1**

[7]	Entr'acte and Ball	2.29	140
[8]	Aux armes, mes amis! <i>Raoul</i>	5.16	140

Scene 2

[9]	C'est toi, mon vieux Marcel <i>Raoul</i>	7.55	142
[10]	Savez-vous qu'en joignant vos mains <i>Marcel</i>	2.56	147
[11]	Abjurez, huguenots, le ciel l'ordonne! <i>Catholic Assassins</i>	1.04	148
[12]	Ah! voyez, le ciel s'ouvre et rayonne <i>Marcel</i>	3.09	150

Scene 3

[13]	Par le fer et par l'incendie <i>Chorus of Catholic Fanatics</i>	2.06	153
------	--	------	-----