

# Henri Vieuxtemps (1820-1881)

## COMPLETE CONCERTOS FOR VIOLIN & ORCHESTRA

### CD 1

#### Concerto pour violon et orchestre n°1 op. 10 en *mi* majeur

1_ I. Allegro moderato	22'47
2_ II. Introduction: Adagio	3'17
3_ III. Rondo: Allegretto	11'35
Total Time	37'39

**Vineta Sareika, violin**

#### Concerto pour violon et orchestre n°2 op. 19 en *fa dièse* mineur

4_ I. Allegro	9'12
5_ II. Andante	4'18
6_ III. Rondo: Allegro	7'13
Total Time	20'43

**Hrachya Avanesyan, violin**

### CD 2

#### Concerto pour violon et orchestre n°3 op. 25 en *la* majeur

1_ I. Allegro	19'57
2_ II. Adagio	5'02
3_ III. Rondo: Allegretto	11'30
Total Time	36'29

**Nikita Boriso-Glebsky, violin**

**Concerto pour violon et orchestre n°4 op. 31 en ré mineur**

4_ I. Andante	9'43
5_ II. Adagio religioso	7'05
6_ III. Scherzo vivace – Trio meno mosso – Tempo I°	7'57
7_ IV. Finale marziale: Andante - Allegro	8'04
Total Time	32'49

**Lorenzo Gatto, *violin***

### **CD 3**

**Concerto pour violon et orchestre n°5 op. 37 en la mineur**

1_ Allegro non troppo – Adagio – Allegro con fuoco	
Total Time	19'50

**Yossif Ivanov, *violin***

**Concerto pour violon et orchestre n°6 op. 47 en sol majeur**

2_ I. Allegro moderato	10'43
3_ II. Pastorale: Andante con moto	6'01
4_ III. Intermezzo: Siciliano	3'55
5_ IV. Rondo Final: Allegretto	6'26
Total Time	27'05

**Jolente De Maeyer, *violin***

**Concerto pour violon et orchestre n°7 op. 49 en la mineur**

6_ I. Moderato	9'02
9_ II. Mélancolie : Andante sostenuto	3'58
10_ III. Finale : Allegro vivo	4'20
Total Time	17'20

**Harriet Langley, *violin***

**Orchestre Philharmonique Royal de Liège**

**Patrick Davin**

This recording was made possible thanks to the « Queen Elisabeth Musical Voyage 2009 » grant and to the kind support of: M. & M<sup>me</sup> Jacques Badin, M. & M<sup>me</sup> Jacques Balaÿ, M. & M<sup>me</sup> Roger Bégault, M. Didier Bellens, M. & M<sup>me</sup> Philippe Bodson, M<sup>me</sup> Barbara François, M. & M<sup>me</sup> Baudouin Goemaere, M. & M<sup>me</sup> Eric Le Jeune, M<sup>me</sup> France Majoie-Le Lous, M. & M<sup>me</sup> André Marchandise, M. & M<sup>me</sup> François Mathey, M. & M<sup>me</sup> Mario Normand, M. & M<sup>me</sup> Gilles Pinoncély, M. & M<sup>me</sup> Jean-Pierre Place, M<sup>me</sup> Catherine Privat, M<sup>me</sup> Irène Steels-Wilsing, Dhr. en Mevr. Alfons Van Hool, M. & M<sup>me</sup> Emmanuel van Innis.

Merci à l'équipe de la Bibliothèque de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège pour sa précieuse collaboration au projet.

Recording: Liège, Salle Philharmonique, July 2010 – Recording, Editing & Mastering: Aline Blondiau – Cover after a portrait of Vieuxtemps by Clément Vivroux (1882) – Design: mpointhproduction – Executive Production: Michel Stockhem