

①	Prélude/Prelude/Vorspiel	3.30	45
Acte I/Act I/I. Akt			
1^{er} Tableau/Scene 1/1. Bild - Elseneur. Une salle du palais.			
Introduction, marche et chœur			
②	« Que nos chants montent jusqu'aux cieux » <i>Chœur</i>	4.11	45
③	« Ô toi qui fus la femme de mon frère » <i>Le Roi/Chœur/La Reine</i>	3.32	45
Récitatif et duo			
④	« Vains regrets! Tendresse éphémère! » <i>Hamlet</i>	1.46	47
⑤	« Monseigneur! » <i>Ophélie/Hamlet</i>	2.32	47
⑥	« Doute de la lumière » <i>Hamlet/Ophélie</i>	4.07	48
⑦	Récit et cavatine de Laërte: « Salut au prince Hamlet! » <i>Laërte/Hamlet/Ophélie/Chœur</i>	5.10	51
⑧	Chœur des Officiers et Pages: « Nargue de la tristesse » <i>Chœur/Horatio/Marcellus</i>	3.47	54
2^e Tableau/Scene 2/2. Bild - L'Esplanade.			
⑨	Prélude/Prelude/Vorspiel	4.59	56
Scène de l'esplanade			
⑩	« Viendra-t-il? » <i>Horatio/Hamlet/Marcellus</i>	3.37	56
⑪	« Ici, l'ombre et le deuil » <i>Hamlet/Horatio/Marcellus</i>	1.17	58
⑫	Invocation: « Spectre infernal! Image vénérée! » <i>Hamlet/Marcellus/Horatio</i>	3.33	59
⑬	« Écoute-moi! » <i>Le Spectre/Hamlet</i>	6.05	61
⑭	Entracte/Intermezzo/Zwischenspiel	2.00	64
Acte II/Act II/II. Akt			
1^{er} Tableau/Scene 1/1. Bild - Les jardins du palais.			
Air d'Ophélie			
⑮	« Sa main depuis hier » <i>Ophélie</i>	4.40	64
⑯	« Les serments ont des ailes » <i>Ophélie</i>	3.18	65
⑰	Récitatif: « Je croyais près de vous trouver mon fils » <i>La Reine/Ophélie</i>	1.54	66
⑱	Arioso: « Dans son regard plus sombre » <i>La Reine/Ophélie</i>	3.05	67
⑲	Duo: « L'âme de votre fils est à jamais troublée » <i>Le Roi/La Reine/Hamlet</i>	5.56	68

①	Récit et chœur des comédiens : « Voici les histrions mandés par vous » <i>Marcellus/Hamlet/Chœur</i>	3.48	72
②	Chanson bacchique : « Ô vin, dissipe la tristesse » <i>Hamlet/Chœur/Marcellus/Horatio</i>	3.55	73
2° Tableau/Scene 2/2. Bild - Grande salle du palais éclairée pour une fête.			
③	Marche danoise, récit et prologue : « Belle, permettez-nous » <i>Hamlet/Ophélie</i> Pantomime et finale	4.25	76
④	« C'est le vieux Roi Gonzague » <i>Hamlet/Le Roi/La Reine/Chœur/Ophélie</i>	5.09	76
⑤	« Ô mortelle offense! » <i>Le Roi/Ophélie/Marcellus/Polonius/Horatio/La Reine/Chœur</i>	4.02	79
Acte III/Act III/III. Akt - Une chambre de l'appartement de la Reine.			
Entracte et monologue			
⑥	« J'ai pu frapper le misérable » <i>Hamlet</i>	2.52	84
⑦	« Être ou ne pas être » <i>Hamlet</i>	3.08	85
Récit et air de basse			
⑧	« Mais qui donc ose me suivre » <i>Hamlet/Le Roi</i>	2.08	85
⑨	« Je t'implore, ô mon frère » <i>Le Roi/Hamlet/Polonius</i>	5.12	86
Trio			
⑩	« Le voilà! Je veux lire enfin dans sa pensée » <i>La Reine/Ophélie/Hamlet</i>	1.39	87
⑪	Allez dans un cloître, allez, Ophélie » <i>Hamlet/La Reine/Ophélie</i>	6.51	88
Duo			
⑫	« Hamlet, ma douleur est immense! » <i>La Reine/Hamlet</i>	4.03	92
⑬	Ah! que votre âme sans refuge » <i>Hamlet/La Reine</i>	3.40	94
⑭	« Pardonne, hélas! ta voix m'accable » <i>La Reine/Hamlet</i>	1.39	96
⑮	« Mon fils! » <i>Le Spectre/Hamlet/La Reine</i>	5.23	98

Acte IV/Act IV/IV. Akt - Un site champêtre ombragé de grands arbres.

①	Entracte/Intermezzo/Zwischenspiel	2.08	101
②	Danse villageoise : « Voici la riante saison » <i>Chœur</i>	3.46	101
③	« Mais quelle est cette belle et jeune demoiselle » <i>Chœur/Ophélie</i>	6.08	102
④	Ballade : « Et maintenant écoutez ma chanson » <i>Ophélie</i>	7.16	103
⑤	« Sa raison a fui sans retour » <i>Chœur</i>	1.35	105
⑥	Final : « Le voilà ! Je crois l'entendre » <i>Ophélie</i>	5.00	105

Acte V/Act V/V. Akt - Le cimetière d'Elseur.

⑦	Chant des fossoyeurs : « Dame ou prince, homme ou femme » <i>Les deux Fossoyeurs/Hamlet</i>	6.22	106
Récit et arioso			
⑧	« La fatigue alourdit mes pas » <i>Hamlet</i>	1.32	107
⑨	« Comme une pâle fleur » <i>Hamlet</i>	2.19	108
⑩	Scène et récit : « Mais qui marche dans l'ombre ? » <i>Hamlet/Laërte</i>	2.08	108
⑪	Marche funèbre et chœur : « Écoute ! Quel est ce bruit de pas ? » <i>Hamlet/Laërte/Chœur</i>	4.56	110
⑫	Finale : « Ophélie !... Hamlet ! » <i>Hamlet/Le Roi/La Reine/Marcellus/Horatio/Polonius/Le Spectre</i>	3.33	112

Appendices/Appendix/Anhang

⑬	Finale (dit de Covent Garden) : « Ophélie !... Hamlet ! » <i>Hamlet/Le Roi/La Reine/Marcellus/Horatio/Polonius/Le Spectre</i>	1.14	116
⑭	Acte II, n° 8 : Duo additionnel : « L'âme de votre fils est à jamais troublée » <i>Le Roi/La Reine</i>	5.13	117
Musique de ballet : La fête du Printemps			
⑮	Pas des chasseurs	1.56	
⑯	Pantomime	1.59	
⑰	Valse-Mazurka	3.46	
⑱	Scène du bouquet	0.49	
⑲	La Freya	6.34	
⑳	Strette finale	2.11	