

CONTENTS

<i>Ambroise Thomas and La Cour de Célimène</i> by Richard Langham-Smith.....	Page 8
About opéra-comique.....	Page 22
The Story.....	Page 23
Argument.....	Page 28
Inhalt.....	Page 34
Trama.....	Page 40
Libretto.....	Page 48

ACT I

		Duration	Page
[1]	Overture	6'17	48
	Introduction – Chorus, The Countess		
[2]	'Bientôt elle arrive'	7'50	48
	Dialogue – The Baroness, The Countess		
[3]	'Il paraît, chère sœur' (dialogue)	0'38	59
	Duo, Couplets & Trio – The Countess, The Baroness, The Commander		
[4]	'Oui, c'est le plus grand des bonheurs'	6'10	60
[5]	'Charmez, brillez, c'est de votre âge'	3'06	68
[6]	'C'est un mariage'	1'18	69
	Dialogue – The Baroness, The Commander, The Countess		
[7]	'Ainsi, un fois mariés' (dialogue)	0'47	70
	Air – The Commander		
[8]	'Que dites-vous?'	4'49	71
	Dialogue – The Countess, The Commander, The Baroness, Bretonne		
[9]	'Allons, rassurez-vous...' (dialogue)	0'35	73
	Air – The Chevalier		
[10]	'Ça va être bien divertissant' (dialogue)	3'47	74
	Dialogue – The Chevalier, The Baroness		
[11]	'Ah, vous voilà donc, chevalier?' (dialogue)	0'44	78

		Duration	Page
Quartet – The Countess, The Baroness, The Chevalier, The Commander			
[12]	'Mais pardon...' (dialogue)	5'41	80
Dialogue & Couplet – The Countess, The Chevalier			
[13]	'Eh bien! Monsieur...' (dialogue)	1'30	85
[14]	'Oh... Ah! Cessez de grâce'	2'42	88
[15]	'Ainsi, madame...' (dialogue)	0'50	90
Finale – The Chevalier, The Commander, Chorus			
[16]	'Quels fracas!'	6'28	92

ACT II

	Entr'acte and Recit – The Countess		
[1]	'Dieu! Quel mortel ennui...'	3'23	101
[2]	'Que voulez-vous'	8'19	102
Dialogue – The Baroness, The Countess, Bretonne			
[3]	'Ma sœur! Ma sœur!' (dialogue)	0'25	105
Morceau d'ensemble – The Countess, The Baroness, The Commander, Chorus			
[4]	'Voilà donc la cruelle'	5'40	106

		Duration	Page
	Air Bouffe – The Commander with The Countess, The Baroness, Chorus		
[5]	'Sur le terrain, tous deux enfin'	6'19	115
	Dialogue – The Countess, The Baroness, The Commander		
[6]	'Ainsi, commandeur, vous voilà' (dialogue)	0'23	120
	Trio – The Commander, The Countess, The Baroness		
[7]	'Nous pouvons arranger l'affaire'	5'21	120
	Dialogue – The Commander, The Baroness, The Countess, The Chevalier		
[8]	'Ainsi, noble baronne...' (dialogue)	1'39	129
	Duo – The Baroness, The Chevalier		
[9]	'Aucun, et je proteste !...' (dialogue)	3'32	132
	Dialogue – The Baroness, The Chevalier, The Commander		
[10]	'Et maintenant, chevalier' (dialogue)	1'37	135
	Finale – The Chevalier, The Commander, The Baroness, The Countess, Chorus		
[11]	'Que vois-je?'	6'01	139

The orchestral and vocal material for this recording
was made for Opera Rara by Ian Schofield