

CD 1	66:25	CD 2	59:13
1 Sinfonia	5:58	Act II	
Act I		1 Recitative: Mirteo non lusingarti: io ben conosco (<i>Tamiri, Mirteo</i>)	0:47
2 Introduction and Recitativo: Dall'Olimpo a noi scendete (<i>Chorus, Sibari, Semiramide, Tamiri</i>)	3:19	2 Aria: D'un genio che m'accende tu vuoi ragion da me? (<i>Tamiri</i>)	2:37
3 March	0:52	3 Recitative: Vieni Sibari... E dove? (<i>Ircano, Sibari, Tamiri, Semiramide, Scitalce</i>)	2:54
4 Scene: Dalla Sarmazia sede discendo al grande invito (<i>Ircano, Mirteo, Semiramide, Scitalce, Tamiri, Chorus</i>)	5:56	4 Recitative and Duetto: Barbaro, non dolerti, hai tempo ancora (<i>Semiramide, Scitalce</i>)	5:12
5 Recitative after the Introduction: Sogno o son desto? (<i>Scitalce, Ircano, Tamiri, Semiramide, Sibari</i>)	2:13	5 Recitative after the Duetto: Cedi il ferro, o t'uccido (<i>Mirteo, Ircano</i>)	0:22
6 Cavatina: Sperai su questa sponda trovare il mio riposo (<i>Scitalce</i>)	4:20	6 Recitative and Aria: Io prigioniero?... Sì, fremi traditor (<i>Ircano, Mirteo, Chorus</i>)	5:03
7 Recitative after the Cavatina: Signor, perdona se con nome d'amico (<i>Sibari, Scitalce, Tamiri, Semiramide</i>)	1:48	7 Recitative after the Aria: Quanto ti deggio amico (<i>Mirteo, Sibari</i>)	1:02
8 Recitative: Siam soli, or parlerà (<i>Semiramide, Scitalce</i>)	2:47	8 Aria: Ah più soffrir non voglio quel temerario orgoglio (<i>Mirteo</i>)	2:15
9 Duetto: Ella è la fiamma mia. Adoro il suo sembiante (<i>Scitalce, Semiramide</i>)	7:54	9 Recitative after the Aria: Nol voglio udir. Da questa reggia (<i>Semiramide</i>)	0:21
10 Recitative after the Duetto: La scaltrezza che val (<i>Sibari, Tamiri, Semiramide, Mirteo, Ircano</i>)	2:11	10 Recitative and Duetto: Io partir? Chi l'impone? (<i>Ircano, Semiramide</i>)	8:36
11 Recitative and Aria: Mi vedrai con quest'acciaro (<i>Ircano, Sibari</i>)	5:36	11 Recitative after the Duetto: Ove s'asconde? Che fa Scitalce? (<i>Mirteo, Semiramide, Scitalce</i>)	2:22
12 Recitative after the Aria: Egli morrà, fidati a me (<i>Sibari, Ircano, Semiramide, Scitalce</i>)	1:18	12 Scene and Rondò: Mirteo, per quanto io tardi (<i>Scitalce, Mirteo, Chorus</i>)	6:20
13 Recitative and Canzonetta [con variazioni]: Più non si tardi (<i>Semiramide, Chorus</i>)	4:49	13 Recitative after the Rondò: A forza io passerò, vo' del cemento (<i>Ircano, Semiramide, Sibari, Tamiri, Mirteo, Scitalce</i>)	2:57
14 Finale: In lucido cristallo aureo liquore (<i>Tutti, Chorus</i>)	6:09	14 Scene: Taci. È tempo d'ardir. Popoli, è vero (<i>Semiramide</i>)	2:02
15 Finale: Di gioia, di pace, la bella speranza (<i>Tutti, Chorus</i>)	8:22	15 Rondò: Se non nacqui al miglior sesso (<i>Semiramide, Chorus, Mirteo, Scitalce, Ircano, Tamiri</i>)	10:53
16 Finale: Ah balena, minaccia sdegnato (<i>Tutti, Chorus</i>)	2:51	16 Recitative after the Rondò: Oh Dio! Tamiri (<i>Scitalce, Tamiri, Mirteo</i>)	0:31
		17 Finale: Soavi accenti, novi contenti (<i>Tutti, Chorus</i>)	4:58