



*Giuseppe Verdi (ca. 1850)*

## VERSION MC

**SEITE · SIDE · FACE 1** (15'33)

Sinfonia

### **ERSTER AKT · ACT ONE · ACTE UN**

1. Bild · 1st tableau · 1ier tableau  
Liebliche Landschaft · A delightful countryside  
Un paysage charmant

Scena 1: Coro d'Introduzione - Cavatina (Riccardo)

**SEITE · SIDE · FACE 2** (21'37)

Scena 2: Cavatina (Leonora)  
Scena 3 & 4: Scena e Duetto (Leonora, Oberto)

**SEITE · SIDE · FACE 3** (17'26)

2. Bild · 2nd tableau · 2ième tableau  
Prächtige Halle · A magnificent hall · Une  
magnifique salle

Scena 5: Coro  
Scena 6: Scena e Duetto (Cuniza, Riccardo)  
Scena 7: Recitativo (Imelda, Leonora)  
Scena 8 & 9 (I): Scena e Terzetto  
(Leonora, Cuniza, Oberto)

**SEITE · SIDE · FACE 4** (13'58)

Scena 9 (II): Scena e Terzetto  
(Leonora, Cuniza, Oberto)  
Scena 10: Finale I (Cuniza, Riccardo, Leonora,  
Oberto, Imelda, Coro)

**SEITE · SIDE · FACE 5** (22'38)

### **ZWEITER AKT · ACT TWO · ACTE DEUX**

1. Bild · 1st tableau · 1ier tableau  
In den Privatgemächern der Prinzessin  
In the princess's private apartments  
Dans les appartements privés de la princesse

Scena 1: Coro, Scena  
(Coro di Damigelle, Imelda, Cuniza)  
Aria (Cuniza)

2. Bild · 2nd tableau · 2ième tableau  
Ein abgelegener Platz · A remote spot · Un endroit  
rétiré

Scena 2: Coro di Cavalieri  
Scena 3: Scena ed Aria (Oberto, Coro)  
Scena 4 & 5 (I): Scena e Quartetto  
(Oberto, Riccardo, Cuniza, Leonora)

**SEITE · SIDE · FACE 6** (29'43)

Scena 5 (II): Quartetto (Oberto, Riccardo, Cuniza,  
Leonora)  
Scena 6: Coro di Cavalieri  
Scena 7: Romanza (Riccardo)  
Scena 8: Scena ed Adagio (Cuniza, Imelda, Coro)  
Scena 9 & 10: Scena (Cuniza, Leonora, Coro)  
Rondò finale (Coro, Cuniza, Leonora)

**CD I (68'36)**

- 1 Sinfonia (6'06)

**ERSTER AKT · ACT ONE · ACTE UN**

1. Bild · 1st tableau · 1ier tableau

Liebliche Landschaft · A delightful countryside · Un paysage charmant

- 2 Scena 1: Coro d'Introduzione - Cavatina (Riccardo) (9'23)

- 3 Scena 2: Cavatina (Leonora) (7'48)

- 4 Scena 3 & 4: Scena e Duetto (Leonora, Oberto) (13'48)

2. Bild · 2nd tableau · 2ième tableau

Prächtige Halle · A magnificent hall · Une magnifique salle

- 5 Scena 5: Coro (2'32)

- 6 Scena 6: Scena a Duetto (Cuniza, Riccardo) (8'16)

- 7 Scena 7: Recitativo (Imelda, Leonora) (0'34)

- 8 Scena 8 & 9: Scena e Terzetto (Leonora, Cuniza, Oberto) (12'21)

- 9 Scena 10: Finale I (Cuniza, Riccardo, Leonora, Oberto, Imelda, Coro) (7'38)

**CD II (52'20)****ZWEITER AKT · ACT TWO · ACTE DEUX**

1. Bild · 1st tableau · 1ier tableau

In den Privatgemächern der Prinzessin

In the princess's private apartments

Dans les appartements privés de la princesse

- 1 Scena 1: Coro, Scena (Coro di Damigelle, Imelda, Cuniza) Aria (Cuniza) (10'06)

2. Bild · 2nd tableau · 2ième tableau

Ein abgelegener Platz · A remote spot · Un endroit retiré

- 2 Scena 2: Coro di Cavalieri (3'35)

- 3 Scena 3: Scena ed Aria (Oberto, Coro) (6'08)

- 4 Scena 4 & 5: Scena e Quartetto (Oberto, Riccardo, Cuniza, Leonora) (12'00)

- 5 Scena 6: Coro di Cavalieri (2'46)

- 6 Scena 7: Romanza (Riccardo) (4'15)

- 7 Scena 8: Scena ed Adagio (Cuniza, Imelda, Coro) (4'05)

- 8 Scena 9 & 10: Scena (Cuniza, Leonora, Coro) Rondò finale (Coro, Cuniza, Leonora) (9'20)