

## **Contents**

	Page
CD cue points · Points de repérage · Tracks	5
<i>Thais: from scandal to success</i>	
<i>Rodney Milnes</i>	10
Synopsis	15
<i>Thais : du scandale au succès</i>	
<i>Rodney Milnes</i>	18
Argument	24
<i>Thais: Vom Skandal zum Erfolg</i>	
<i>Rodney Milnes</i>	27
Handlung	33
The artists · Les interprètes · Die Interpreten	36
<b>Libretto · Livret</b>	
Acte I	
Acte II	44
Acte III	90
	132

**Acte un****Premier Tableau**

<b>1</b>	Voici le pain ... et le sel <i>Cénobites, Palémon</i>	4.50	44
<b>2</b>	Le voici ! Le voici ! <i>Cénobites, Athanaël, Palémon</i>	1.46	48
<b>3</b>	Hélas ! enfant encore <i>Athanaël</i>	1.59	50
<b>4</b>	Ne nous mêlons jamais, mon fils <i>Palémon, Cénobites, Athanaël</i>	3.51	50
<b>5</b>	Vision Honte ! Horreur ! <i>Athanaël</i>	1.54	52
<b>6</b>	Toi qui mis la pitié dans nos âmes <i>Athanaël</i>	2.18	54
<b>7</b>	Mon fils, ne nous mêlons jamais <i>Palémon, Athanaël, Cénobites</i>	2.33	56

**Deuxième Tableau**

<b>8</b>	Prélude	1.44	58
<b>9</b>	Va, mendiant, chercher ailleurs ta vie ! <i>Serviteur, Athanaël</i>	1.04	60
<b>10</b>	Voilà donc la terrible cité <i>Athanaël</i>	3.07	60
<b>11</b>	Ah ! Ah ! Ah ! ... Athanaël, c'est toi ! <i>Crobyle, Myrtale, Nicias, Athanaël</i>	4.11	62
<b>12</b>	Ah ! Ah ! Ah ! ... Je vais donc te revoir <i>Crobyle, Myrtale, Nicias, Athanaël</i>	3.47	68

<b>13</b>	Garde-toi bien ! Voici ta terrible ennemie ! <i>Nicias, chœur</i>	2.05	76
<b>14</b>	C'est Thaïs, l'idole fragile <i>Thaïs, Nicias</i>	3.16	78
<b>15</b>	Quel est cet étranger <i>Thaïs, Nicias, Athanaël</i>	2.04	80
<b>16</b>	Qui te fait si sévère <i>Thaïs, Nicias, chœur</i>	2.24	84
<b>17</b>	Non ! Non ! Je hais vos fausses ivresses ! <i>Athanaël, Thaïs, Nicias, chœur</i>	2.00	86

## **Acte deux**

### **Premier Tableau**

<b>18</b>	Ah ! je suis seule, seule enfin ! <i>Thaïs</i>	2.29	90
<b>19</b>	Dis-moi que je suis belle <i>Thaïs</i>	4.46	90
<b>20</b>	Étranger, te voilà, comme tu l'avais dit ! <i>Thaïs, Athanaël</i>	5.13	92
<b>21</b>	Eh bien ! Fais-moi connaître... tout cet amour <i>Thaïs, Athanaël</i>	2.02	98
<b>22</b>	Je suis Athanaël, moine d'Antinoé ! <i>Athanaël, Thaïs</i>	0.58	100
<b>23</b>	Je n'ai pas plus choisi mon sort que ma nature ! <i>Thaïs, Athanaël, Nicias</i>	4.53	100
<b>24</b>	Méditation religieuse — Symphonie Renaud Capuçon <i>solo violin</i>	5.46	104

**Deuxième Tableau**

1	Père, Dieu m'a parlé par toi voix ! <i>Thaïs, Athanaël</i>	2.00	106
2	Non loin d'ici, vers l'occident <i>Athanaël, Thaïs,</i>	3.08	108
3	Considère, ô mon père <i>Thaïs, Athanaël</i>	4.14	110
4	Suivez-moi tous, amis ! <i>Nicias, Crobyle, Myrtale, chœur</i>	1.14	114

**Divertissement**

5	N° 1 Allegro vivo	2.06	116
6	N° 2 Mélopée orientale	2.38	116
7	N° 3 Allegro brillante	1.48	116
8	N° 4 Allegretto con spirito	2.12	116
9	N° 5 Mouvement de valse	1.42	116
10	Voilà l'incomparable ! <i>Nicias</i>		
	N° 6 La Charmeuse <i>La Charmeuse, Crobyle, Myrtale</i>	4.20	116
11	N° 7 Finale	2.39	120
12	Eh ! C'est lui ! Athanaël ! <i>Nicias, Athanaël, chœur</i>	1.17	120
13	Il dit vrai ! <i>Thaïs, Nicias, Athanaël, chœur</i>	2.20	122

## Acte trois

### Premier Tableau

14	L'ardent soleil m'écrase <i>Thaïs, Athanaël</i>	5.52	132
15	Ah ! Des gouttes de sang coulent de ses pieds blancs <i>Athanaël, Thaïs</i>	2.18	134
16	Ô messager de Dieu, si bon dans ta rudesse <i>Thaïs</i>	2.42	136
17	Baigne d'eau mes mains et mes lèvres <i>Thaïs, Athanaël, cœur</i>	3.51	138
18	La paix du Seigneur soit avec toi <i>Athanaël, Albine</i>	1.24	142
19	Mon œuvre est accomplie ! <i>Athanaël, Thaïs, Albine, cœur</i>	3.50	144

### Deuxième Tableau

20	Que le ciel est pesant ! <i>Cénobites, Palémon</i>	2.19	148
21	C'est lui qui vient ! <i>Cénobites, Athanaël, Palémon</i>	4.26	150
22	Qui te fait si sévère <i>Thaïs, Athanaël, cœur</i>	2.30	154
23	Thaïs va mourir ! <i>Athanaël</i>	4.38	156

### Troisième Tableau

24	Seigneur, ayez pitié de moi <i>Chœur, Albine</i>	2.03	158
25	Sois le bienvenu dans nos tabernacles <i>Albine, Athanaël, chœur</i>	1.54	160
26	C'est toi, mon père ! <i>Thaïs, Athanaël</i>	5.17	162