

Traces of Eternal Beauty <i>by Andrew Porter</i>	10
Spuren von ewiger Schönheit <i>von Andrew Porter</i>	33
Des traits de beauté éternelle <i>par Andrew Porter</i>	62
Tracce d'eterna bellezza <i>di Andrew Porter</i>	87
Synopsis	25
Inhalt der Oper	52
Résumé de l'action	79
La trama	102
Libretto · Livret	116

ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · ACTE I

1	Preludio e Introduzione: “Oh nobile esempio!” (Coro)	6:32	116
2	Scena: “Qui nel luogo santo e pio” (Pagano, Arvino, Viclinda, Giselda, Coro)	0:57	120
3	Quintetto: “T’assale un tremito!” (Giselda, Arvino, Pagano, Viclinda, Pirro, Coro)	3:36	120
4	Scena: “Or s’ascolti” (Un Priore, Arvino, Pagano, Viclinda, Giselda, Pirro, Coro)	3:32	124
5	Coro: “A te nell’ora infausta” (Coro)	2:49	124
6	Recitativo: “Vergini!... il ciel per ora” (Pagano, Coro)	1:27	126
7	Aria: “Sciagurata! hai tu creduto” (Pagano, Pirro, Coro)	6:48	126
8	Scena: “Tutta tremante ancor” (Viclinda, Arvino, Giselda)	2:22	130
9	Preghiera: “Salve Maria” (Giselda)	3:39	132
10	Scena e Finale: “Vieni! Già pose Arvino” (Pirro, Arvino, Pagano, Viclinda, Giselda, Coro)	2:03	132
11	“Mostro d’averno orribile” (Pagano, Arvino, Viclinda, Giselda, Pirro, Coro)	3:28	134
12	“Parricida!” (Arvino, Pagano, Viclinda, Giselda, Pirro, Coro)	2:53	136

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · ACTE II

13	Coro: "È dunque vero?" <i>(Coro, Acciano)</i>	2:42	138
14	Scena: "O madre mia, che fa colei?" <i>(Oronte, Sofia)</i>	1:10	140
15.1	Cavatina: "La mia letizia infondere" <i>(Oronte, Sofia)</i>		140
15.2	"Come poteva un angelo" <i>(Oronte, Sofia)</i>	6:45	142
16	Scena e Marcia: "E ancor silenzio!" <i>(Eremita, Pirro)</i>	8:03	144
17	Duettino: "Sei tu l'uom della caverna?" <i>(Arvino, Eremita)</i>	1:57	148
18	Inno dei Crociati: "Stolto Allhà!" <i>(Coro, Arvino, Eremita)</i>	2:07	152

1	Coro di Schiave: "La bella straniera" <i>(Coro)</i>	3:05	154
2.1	Rondò: "Oh madre, dal cielo soccorri" <i>(Giselda)</i>		154
2.2	Arioso: "Se vano è il pregare" <i>(Giselda)</i>	4:28	156
3	Finale: "Chi ne salva?" <i>(Coro, Arvino, Eremita, Giselda, Sofia)</i>	1:17	156
4	Cabaletta: "No! No! giusta causa non è" <i>(Giselda, Arvino, Eremita, Sofia, Coro)</i>	4:12	158

ATTO TERZO · ACT THREE · DRITTER AKT · ACTE III

5	Processione: "Gerusalem!" <i>(Coro)</i>	5:41	162
6	Scena: "Dove sola m'inoltro?" <i>(Giselda, Oronte)</i>	5:18	166
7	Duetto: "Oh belle, a questa misera" <i>(Giselda, Oronte, Coro)</i>	5:41	170
8	Scena ed Aria: "Che vid'io mai?" <i>(Arvino, Coro)</i>	3:28	174
9	Preludio	4:03	176
10	Scena: "Qui posa il fianco" <i>(Giselda, Oronte, Eremita)</i>	4:26	176
11	Finale. Terzetto: "Qual voluttà" <i>(Oronte, Eremita, Giselda)</i>	4:38	180

ATTO QUARTO · ACT FOUR · VIERTER AKT · ACTE IV

12.1	Coro e Scena: "Componi, o cara vergine" <i>(Coro, Giselda)</i>	182
12.2	"In cielo benedetto" <i>(Oronte, Coro)</i>	6:31 184
13	Aria: "Qual prodigio!" <i>(Giselda)</i>	3:12 184
14	Coro: "O signore, dal tetto natio" <i>(Coro)</i>	3:57 186
15.1	Inno di guerra: "Al Siloe!" <i>(Arvino, Eremita, Giselda, Coro)</i>	186
15.2	"Guerra! guerra!" <i>(Arvino, Eremita, Giselda, Coro)</i>	4:59 188
16	Scena: "Questa è mia tenda" <i>(Arvino, Eremita, Giselda)</i>	2:40 190
17.1	"Un breve istante" <i>(Pagano, Arvino, Giselda)</i>	192
17.2	Inno finale: "Te lodiamo, gran Dio" <i>(Coro, Arvino, Pagano, Giselda)</i>	4:37 194