

Track index.....	5
An Intimate and Personal Work: Verdi's "La Traviata".... <i>Charles Osborne</i>	10
Zeitloses Zeitstück: Verdis »La Traviata«: Eine Betrachtung in fünf Bildern..... <i>Gerhard Persché</i>	21
L'amour meurtrier Une société où chacun est coupable et victime..... <i>Thierry Faradji</i>	33
Reminiscenza e passione: I segni drammaturgico-musicali della "Traviata"..... <i>Gioacchino Lanza Tomasi</i>	43
Synopsis.....	15
Die Handlung.....	28
Résumé de l'action.....	38
La trama.....	49
Libretto · livret.....	57

DISC 1 (438 239-2)		Timing	Page Seite
1	Preludio	3'41'	58
ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE			
<u>Introduzione</u>			
2	Dell'invito trascorsa è già l'ora (Coro, Violetta, Flora, Marchese, Barone, Dottore, Gastone, Alfredo)	4'53"	58
<u>Brindisi · Trinklied · Toast</u>			
3	Libiamo ne' lieti calici (Alfredo, Tutti, Violetta)	3'04"	68
<u>Valzer e Duetto</u>			
4	Che è ciò? (Tutti, Violetta, Alfredo)	2'29"	72
5	Un dì felice, eterea (Alfredo, Violetta)	3'29"	78
6	Ebben? che diavol fate? (Gastone, Violetta, Alfredo)	1'24"	80
<u>Stretta dell'Introduzione</u>			
7	Si ridesta in ciel l'aurora (Tutti)	1'44"	84
<u>Scena ed Aria – Finale</u>			
8	È strano! . . . Ah, fors'è lui (Violetta)	6'28"	86
9	Follie! Delirio vano è questo! . . . Sempre libera (Violetta, Alfredo)	4'38"	88

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE**Quadro Primo · Scene One · Erstes Bild · Premier tableau**Scena ed Aria

10	Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (Alfredo)	3'46"	90
11	Annina, donde vieni?... Oh mio rimorso! (Alfredo, Annina)	3'45"	92

Scena e Duetto

12	Alfredo? – Per Parigi or or partiva (Violetta, Annina, Giuseppe, Germont)	3'52"	94
13	Pura siccome un angelo (Germont, Violetta)	1'48"	102
14	Non sapete quale affetto (Violetta, Germont)	2'03"	106
15	Un dì, quando le veneri (Germont, Violetta)	2'39"	108
16	Ah! Dite alla giovine (Violetta, Germont)	4'30"	110
17	Imponete – Non amarlo ditegli (Violetta, Germont)	4'50"	110

Scena

18	Dammi tu forza, o cielo! (Violetta, Germont)	1'42"	118
19	Che fai? – Nulla (Alfredo, Violetta)	2'20"	118

DISC 2 (438 240-2)		Timing	Page Seite
<u>Scena ed Aria</u>			
1	Ah, vive sol quel core (Alfredo, Giuseppe, Commissionario, Germont)	2'18"	124
2	Di Provenza il mar, il suol (Germont)	4'40"	128
3	Né rispondi d'un padre all'affetto? . . . No, non udrai rimproveri (Germont, Alfredo)	4'23"	128
Quadro Secondo · Scene Two · Zweites Bild · Deuxième tableau			
<u>Finale II</u>			
4	Avrem lieta di maschere la notte (Flora, Marchese, Dottore)	1'05"	132
5	Noi siamo zingarelle (Coro, Flora, Marchese, Dottore)	2'42"	137
6	Di Madride noi siam mattadori (Gastone, Coro, Flora, Dottore, Marchese)	2'48"	138
7	Alfredo! Voi! (Tutti, Alfredo)	4'10"	140
8	Invitato a qui seguirmi (Violetta, Alfredo, Tutti)	2'30"	152
9	Ogni suo aver tal femmina (Alfredo, Tutti)	1'31"	160
10	Di sprezzo degno se stesso rende (Germont, Alfredo, Flora, Gastone, Barone, Dottore, Marchese, Coro)	1'51"	160
11	Alfredo, Alfredo, di questo core (Violetta, Tutti)	4'24"	164

ATTO TERZO · ACT THREE · DRITTER AKT · TROISIÈME ACTE

12	Preludio	3'26"	166
	<u>Scena ed Aria</u>		
13	Annina? – Comandate? (Violetta, Annina, Dottore)	4'39"	166
14	Teneste la promessa . . . Attendo, né a me giungon mai Addio del passato (Violetta)	7'11"	172
15	Largo al quadrupede (Coro di Maschere)	0'48"	174
	<u>Scena e Duetto</u>		
16	Signora . . . – Che t'accade? (Annina, Violetta, Alfredo)	1'41"	176
17	Parigi, o cara, noi lasceremo (Alfredo, Violetta)	4'45"	180
18	Ah, non più! . . . Ah! Gran Dio! Morir si giovine (Violetta, Alfredo)	4'37"	182
	<u>Finale ultimo</u>		
19	Ah, Violetta! – Voi? Signor? (Germont, Violetta, Alfredo)	1'47"	188
20	Prendi, quest'è l'immagine (Violetta, Alfredo, Germont, Annina, Dottore)	4'18"	190