

Verdi's Opera for London <i>by Julian Budden</i> .....	11
Verdi's "Londoner" Oper <i>von Julian Budden</i> .....	25
L'opéra «londonien» de Verdi <i>par Julian Budden</i> .....	40
L'opera "londinese" di Verdi <i>di Julian Budden</i> .....	55
Synopsis .....	20
Inhalt der Oper .....	35
Résumé de l'action .....	49
La trama .....	63
Libretto · Livret .....	74

1	Preludio · Prelude · Vorspiel · Prélude	4:23	74
ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · ACTE I			
2	Scena: “Quando io leggo in Plutarco” <i>(Carlo, Coro)</i>	2:29	74
3	Aria: “O mio castel paterno” <i>(Carlo)</i>	2:35	76
4	Scena: “Ecco un foglio” <i>(Coro, Carlo, Rolla)</i>	2:48	76
5	Cabaletta: “Nell’argilla maledetta” <i>(Carlo, Coro)</i>	2:54	80
6	Recitativo: “Vecchio! spiccai da te” <i>(Francesco)</i>	2:38	80
7	Aria: “La sua lampada vitale” <i>(Francesco)</i>	2:16	82
8	Scena: “Trionfo, trionfo!” <i>(Francesco, Arminio)</i>	1:44	82
9	Cabaletta: “Tremate o miseri” <i>(Francesco)</i>	2:43	84
10	Scena: “Venerabile o padre” <i>(Amalia)</i>	2:31	86

11	Cavatina: "Lo sguardo avea degli angeli" <i>(Amalia)</i>	3:55	86
12	Recitativo: "Mio Carlo..." <i>(Massimiliano, Amalia)</i>	1:23	86
13	Duetto: "Carlo! io muoio..." <i>(Massimiliano, Amalia)</i>	3:42	88
14	Finale. Scena: "Un messaggero" <i>(Francesco, Massimiliano, Amalia, Arminio)</i>	2:16	90
15	Quartetto: "Sul capo mio colpevole" <i>(Massimiliano, Francesco, Amalia, Arminio)</i>	4:44	92

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · ACTE II

16	Scena: "Dall'infame banchetto" <i>(Amalia, Coro)</i>	4:44	96
17	Aria: "Tu del mio Carlo" <i>(Amalia)</i>	4:01	98
18	Scena: "Ah, signora!" <i>(Arminio, Amalia)</i>	0:43	100
19	Cabaletta: "Carlo vive?" <i>(Amalia)</i>	2:33	102
20	Scena: "Perché fuggisti" <i>(Francesco, Amalia)</i>	1:37	102
21	Duetto: "Io t'amo, Amalia" <i>(Francesco, Amalia)</i>	3:46	102

	Timing	Page Seite
22 Scena: "Tracotante!" <i>(Francesco, Amalia)</i>	0:54	104
23 Cabaletta: "Ti scosta, o malnato" <i>(Amalia, Francesco)</i>	2:28	106
24 Scena e Coro: "Tutto quest'oggi" <i>(Coro, Carlo, Rolla)</i>	4:37	106
25 Recitativo: "Come splendido" <i>(Carlo)</i>	1:36	112
26 Romanza: "Di ladroni attorniato" <i>(Carlo)</i>	2:27	114
27 Finale: "Capitano!" <i>(Coro, Carlo)</i>	2:00	114

## ATTO TERZO · ACT THREE · DRITTER AKT · ACTE III

1	Scena: "Dio, ti ringrazio!" <i>(Amalia, Carlo, Coro)</i>	3:59	116
2	Duetto: "Qual mare, qual terra" <i>(Amalia, Carlo)</i>	3:17	120
3	Scena: "Qui nel bosco?" <i>(Carlo, Amalia)</i>	0:51	122
4	Cabaletta: "Lassù risplendere" <i>(Carlo, Amalia)</i>	3:34	124
5	Coro: "Le rube, gli stupri" <i>(Coro)</i>	3:08	124
6	Finale. Scena: "Ben giunto, o Capitano!" <i>(Coro, Carlo)</i>	3:11	126
7	Scena: "Tutto è buio e silenzio" <i>(Arminio, Massimiliano, Carlo)</i>	3:04	130
8	Racconto: "Un ignoto" <i>(Massimiliano)</i>	3:11	134
9	Scena: "Destatevi, o pietre!" <i>(Carlo, Coro)</i>	4:02	136

ATTO QUARTO · ACT FOUR · VIERTER AKT · ACTE IV

10	Sogno: “Tradimento!” <i>(Francesco, Arminio)</i>	1:58	140
11	“Pareami che sorto” <i>(Francesco, Arminio)</i>	4:56	142
12	Scena e Duetto: “M’hai chiamato” <i>(Moser, Francesco)</i>	4:42	146
13	Scena: “Francesco! mio figlio!” <i>(Massimiliano, Carlo)</i>	2:40	150
14	Duetto: “Come il bacio d’un padre” <i>(Massimiliano, Carlo)</i>	3:02	152
15	Finale. Scena: “Qui son essi!” <i>(Carlo, Massimiliano, Amalia, Coro)</i>	2:35	152
16	Terzetto: “Caduto è il reprob!” <i>(Carlo, Amalia, Coro)</i>	4:48	158