

CONTENTS

	Page
CD (Compact Disc) cue points points de repérage · Titel · numeri indice	8
<i>Il trovatore</i> : An introduction by David Kimbell	12
Synopsis	19
<i>Le Trouvère</i> : Une introduction par David Kimbell	22
Argument	29
<i>Il trovatore</i> : Eine Einleitung von David Kimbell	32
Handlung	40
<i>Il trovatore</i> , opera dogmatica, di Marcello Conati	43
La trama	48
Libretto	50

Parte I: Il duello

Part One: The Duel

Première partie: Le Duel

Erster Teil: Der Zweikampf

- | | | | |
|---|---|------|----|
| 1 | All'erta! all'erta!
<i>Ferrando</i> | 2.51 | 50 |
| 2 | Di due figli vivea padre beato
<i>Ferrando</i> | 7.37 | 52 |
| 3 | Che più t'arresti?
<i>Ines</i> | 2.28 | 60 |
| 4 | Tacea la notte placida
<i>Leonora</i> | 5.03 | 62 |
| 5 | Di tale amor, che dirsi
<i>Leonora</i> | 2.44 | 66 |
| 6 | Tace la notte!
<i>Conte</i> | 1.51 | 66 |
| 7 | Deserto sulla terra
<i>Manrico</i> | 1.45 | 68 |
| 8 | Infida! — Qual voce!
<i>Manrico, Leonora</i> | 4.04 | 70 |

Parte II: La Gitana

Part Two: The Gipsy

Deuxième partie: La Bohémienne

Zweiter Teil: Die Zigeunerin

- | | | | |
|----|--|------|----|
| 9 | Vedi! Le fosche notturne spoglie
<i>Zingari</i> | 2.59 | 80 |
| 10 | Stride la vampa!
<i>Azucena</i> | 5.08 | 82 |
| 11 | Soli or siamo!
<i>Manrico</i> | 5.56 | 86 |
| 12 | Non son tuo figlio!
<i>Manrico</i> | 2.28 | 92 |

13	Mal reggendo all'aspro assalto <i>Manrico</i>	4.20	96
14	Perigliarti ancor languente <i>Azucena</i>	2.26	102
15	Tutto è deserto <i>Conte</i>	1.20	106
16	Il balen del suo sorriso <i>Conte</i>	6.51	106
17	Ah! se l'error t'ingombra <i>Coro di religiose</i>	4.45	112
18	E deggio e posso crederlo? <i>Leonora</i>	4.23	118

Parte III: Il figlio della zingara

Part Three: The Gipsy's Son

Troisième partie: Le fils de la bohémienne

Dritter Teil: Der Sohn der Zigeunerin

- | | | | |
|---|---|------|-----|
| 1 | Or co' dadi, ma fra poco
<i>Armigeri</i> | 2.05 | 130 |
| 2 | Squilli, echeggi la tromba guerriera
<i>Armigeri</i> | 2.22 | 132 |
| 3 | In braccio al mio rival!
<i>Conte</i> | 2.19 | 134 |
| 4 | Giorni poveri vivea
<i>Azucena</i> | 5.12 | 138 |
| 5 | Quale d'armi fragor
<i>Leonora</i> | 2.04 | 148 |
| 6 | Ah sì, ben mio
<i>Manrico</i> | 2.57 | 150 |
| 7 | L'onda de' suoni mistici
<i>Leonora e Manrico</i> | 1.42 | 152 |
| 8 | Di quella pira
<i>Manrico</i> | 3.00 | 154 |

Parte IV: Il supplizio

Part Four: The Execution

Quatrième partie: Le Supplice

Vierter Teil: Das Hochgericht

- | | | | |
|----|--|------|-----|
| 9 | Siam giunti: ecco la torre
<i>Ruiz</i> | 2.59 | 160 |
| 10 | D'amor sull'ali rosee
<i>Leonora</i> | 4.11 | 160 |
| 11 | Miserere d'un'alma già vicina
<i>Voci interni</i> | 4.49 | 162 |
| 12 | Tu vedrai che amore in terra
<i>Leonora</i> | 3.35 | 166 |

139	Udiste? Come albeggi <i>Conte</i>	0.54	166
144	A te davanti <i>Leonora</i>	0.51	168
165	Mira di acerbe lagrime <i>Leonora</i>	3.12	170
168	Vivrà!... contende il giubilo <i>Leonora</i>	2.12	176
177	Madre, non dormi? <i>Manrico</i>	5.13	180
198	Sì; la stanchezza m'opprime, o figlio <i>Azucena</i>	3.28	184
199	Che!... non m'inganna quel fioco lume? <i>Manrico</i>	1.18	188
200	Parlar non vuoi? <i>Manrico</i>	3.04	192
211	Ti scosta! — Non respingermi! <i>Manrico, Leonora</i>	1.08	198
222	Prima che d'altri vivere <i>Leonora</i>	3.50	200

000