

Cast / Besetzung / Personnages / Personaggi

Sir John Falstaff	Juan Pons
Ford	Roberto Frontali
marito d'Alice · Alice's husband · Alices Ehemann · mari d'Alice	
Fenton	Ramon Vargas
Dr. Cajus	Ernesto Gavazzi
Bardolfo	Paolo Barbacini
seguaçe di Falstaff · follower of Falstaff · Falstaffs Gefolgsman · compaignon de Falstaff	
Pistola	Luigi Roni
seguaçe di Falstaff · follower of Falstaff · Falstaffs Gefolgsman · compaignon de Falstaff	
Mrs. Alice Ford	Daniela Dessì
Nannetta	Maureen O'Flynn
figlia di Alice e di Ford · daughter of Alice and Ford · Tochter von Alice und Ford fille d'Alice et de Ford	
Mrs. Quickly	Bernadette Manca di Nissa
Mrs. Meg Page	Delores Ziegler

Contents/Inhalt/Table/Indice

Page
Seite
Pagina

Pierluigi Petrobelli: Verdi's Last Opera	9
From the Correspondence Between Verdi and Boito	11
Kirsten Niebuhr: Synopsis	14
Pierluigi Petrobelli: Verdis letzte Oper	19
Aus den Briefen von Verdi und Boito	21
Kirsten Niebuhr: Die Handlung	24
Pierluigi Petrobelli: Le Dernier Opéra de Verdi	29
Extraits de la correspondance Verdi-Boito	31
Kirsten Niebuhr: L'Action	35
Pierluigi Petrobelli: L'ultima opera di Verdi	40
Dal carteggio Verdi-Boito	42
Kirsten Niebuhr: La trama	44
Libretto/Livret	48

DISC 1

56'22

ATTO PRIMO/ACT ONE/ERSTER AKT/PREMIER ACTE**Parte prima/Part One/Erster Teil/Première partie**

- | | | | |
|---|---|------|----|
| 1 | "Falstaff!" – "Olà!" – "Sir John Falstaff!"
(Dr. Cajus, Falstaff, Bardolfo, Pistola) | 4'53 | 48 |
| 2 | "6 polli: 6 scellini"
(Falstaff, Bardolfo, Pistola) | 2'56 | 58 |
| 3 | "Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno"
(Falstaff, Bardolfo, Pistola) | 3'52 | 60 |
| 4 | "L'onore! Ladri!"
(Falstaff) | 4'30 | 66 |

Parte seconda/Part Two/Zweiter Teil/Deuxième partie

- | | | | |
|---|---|------|-----|
| 5 | "Alice" – "Meg" – "Nannetta"
(Meg, Alice, Quickly, Nannetta) | 1'17 | 68 |
| 6 | "Fulgida Alice! Amor t'offro"
(Meg, Alice, Quickly, Nannetta, Dr. Cajus, Bardolfo, Fenton, Pistola, Ford) | 4'01 | 72 |
| 7 | "In due parole: L'enorme Falstaff vuole"
(Pistola, Dr. Cajus, Ford, Bardolfo, Fenton, Nannetta, Alice, Meg, Quickly) | 1'28 | 86 |
| 8 | "Pst, pst, Nannetta"
(Fenton, Nannetta, Alice, Meg, Quickly, Bardolfo, Ford, Pistola) | 6'35 | 92 |
| 9 | "Del tuo barbaro diagnostico"
(Dr. Cajus, Bardolfo, Pistola, Ford, Fenton, Alice, Nannetta, Meg, Quickly) | 2'35 | 108 |

ATTO SECONDO/ACT TWO/ZWEITER AKT/DEUXIÈME ACTE**Parte prima/Part One/Erster Teil/Première partie**

10	"Siam pentiti e contriti" (Bardolfo, Pistola, Falstaff, Quickly)	6'03	116
11	"Alice è mia! Va, vecchio John" (Falstaff, Bardolfo)	2'04	124
12	"Signore, v'assista il cielo!" (Ford, Falstaff, Bardolfo, Pistola)	2'45	126
13	"C'è a Windsor una dama" (Ford, Falstaff)	7'01	130
14	"È sogno? O realtà?" (Ford, Falstaff)	6'21	136

DISC 2

66'12

Parte seconda/Part Two/Zweiter Teil/Deuxième partie

1	"Presenteremo un bill" (Alice, Quickly, Meg, Nannetta)	3'46	140
2	"Fra poco s'incomincia la commedia" (Alice, Meg, Quickly, Nannetta)	1'51	150
3	"Alfin t'ho colto, raggianti fior" (Falstaff, Alice)	3'26	154
4	"Quand'ero paggio del Duca di Norfolk" (Falstaff, Alice)	0'59	158

CD Track		Playing time Spielzeit Durée/Durata	Page Seite Pagina
5	"Mia signora!" (Quickly, Falstaff, Alice, Meg, Ford, Bardolfo, Pistola, Fenton, Dr. Cajus)	4'20	162
6	"C'è!" – "C'è!" – "Se t'agguanto!" (Ford, Dr. Cajus, Quickly, Meg, Bardolfo, Pistola, Falstaff, Fenton, Nannetta, Coro, Alice)	5'28	178

ATTO TERZO/ACT THREE/DRITTER AKT/TROISIÈME ACTE

Parte prima/Part One/Erster Teil/Première partie

7	"Ehi! Taverniere! – Mondo ladro" (Falstaff)	6'28	202
8	"Reverenza. La bella Alice" (Quickly, Falstaff, Alice, Ford, Nannetta, Meg, Dr. Cajus)	6'01	204
9	"Sarai la Fata Regina delle Fate" (Alice, Nannetta, Meg, Fenton, Ford, Dr. Cajus, Quickly)	4'30	212

Parte seconda/Part Two/Zweiter Teil/Deuxième partie

10	"Dal labbro il canto estasiato vola" (Fenton, Nannetta, Alice, Quickly, Meg)	4'49	220
11	"Una, due, tre, quattro, cinque, sei, sette botte" (Falstaff, Alice, Meg)	4'11	224
12	"Ninfe! Elfi! Silfi! Doridi! Sirene!" (Nannetta, Coro, Falstaff, Alice)	6'29	228
13	"Alto là!" – "Chi va là?" (Bardolfo, Pistola, Falstaff, Quickly, Alice, Meg, Nannetta, Coro, Ford, Dr. Cajus)	6'10	234

CD Track	Playing time Spielzeit Durée/Durata	Page Seite Pagina
[14] “Ogni sorta di gente dozzinale” (Falstaff, Alice, Meg, Quickly, Coro, Ford, Pistola, Dr. Cajus, Bardolfo, Fenton, Nannetta)	3'39	256
[15] “Facciamo il parentado” ... “Tutto nel mondo è burla” (Ford, Alice, Nannetta, Meg, Quickly, Fenton, Dr. Cajus, Bardolfo, Pistola, Falstaff, Coro)	4'04	264

For this recording 20-bit technology was used for “high definition sound”.
Producer: David Mottley · Engineer: Christian Constantinov.
Assistant Engineer: Timothy Wood · Technical Supervisor: David Smith.
Tape Editor: Todd Whitelock.
Recorded live at the Teatro alla Scala, Milan, Italy, June 21–30, 1993.
Booklet Editor: Eva Reisinger.
