

ATTO PRIMO / ACT I / ERSTER AKT / ACTE I**Parte prima / Part One / Erster Teil / Première partie**

1	" <i>Falstaff! Ola!</i> " (Dr. Cajus, Falstaff, Bardolfo, Pistola)	[5'12]	52
2	" <i>Sei polli: sei scellini . . . So che andiam, la notte</i> " (Falstaff, Bardolfo, Pistola)	[3'04]	64
3	" <i>Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno . . . V'è noto un tal, qui del paese</i> " (Falstaff, Bardolfo, Pistola)	[3'58]	68
4	" <i>L'Onore! Ladri!</i> " (Falstaff)	[4'02]	74

Parte seconda / Part Two / Zweiter Teil / Deuxième partie

5	" <i>Alice. Meg. Nannetta</i> " (Meg, Alice, Quickly, Nannetta)	[1'24]	80
6	" <i>Fulgida Alice! amor t'offro . . . Quell'otre! quel tino!</i> " (Meg, Alice, Quickly, Nannetta, Dr. Cajus, Bardolfo, Pistola, Fenton, Ford)	[4'07]	86
7	" <i>In due parole</i> " (Pistola, Dr. Cajus, Ford, Bardolfo, Fenton, Nannetta, Alice, Meg, Quickly)	[1'31]	102
8	" <i>Pst, pst, Nannetta . . . Labbra di foco!</i> " (Fenton, Nannetta, Alice, Meg, Quickly)	[5'44]	110
9	" <i>Udrai quanta egli sfoggia</i> " (Bardolfo, Ford, Pistola, Dr. Cajus, Fenton, Alice, Meg, Nannetta, Quickly)	[3'07]	124

ATTO SECONDO / ACT II / ZWEITER AKT / ACTE II**Parte prima / Part One / Erster Teil / Première partie**

10	" <i>Siam pentiti e contriti . . . Reverenza!</i> " (Bardolfo, Pistola, Falstaff, Quickly)	[6'25]	142
----	---	--------	-----

 COMPACT DISC 1

	Spielzeit/ playing time/ durée / durata	Seite/ page/ pagina
11 "Alice è mia! . . . Va, vecchio John" (Falstaff, Bardolfo)	[1'55]	148
12 "Signore, v'assisti il cielo!" (Ford, Falstaff, Bardolfo, Pistola)	[2'48]	150
13 "C'è a Windsor una dama" (Ford, Falstaff)	[7'19]	156
14 "È sogno? o realtà" (Ford, Falstaff)	[6'25]	162

 COMPACT DISC 2

Parte seconda / Part Two / Zweiter Teil / Deuxième partie

1 "Presenteremo un bill . . . Giunta all' Albergo della Giarrettiera" (Alice, Quickly, Meg, Nannetta)	[4'11]	168
2 "Gaie comari di Windsor!" (Alice, Meg, Quickly, Nannetta)	[1'48]	180
3 "Alfin t'ho colto, raggiante fior" (Falstaff, Alice)	[3'25]	184
4 "Quand'ero paggio" (Falstaff, Alice, Quickly)	[1'03]	190
5 "Mia signora!" (Quickly, Falstaff, Alice, Meg, Ford, Bardolfo, Pistola)	[2'57]	192
6 "Vien qua. Che chiasso!" (Nannetta, Fenton, Dr. Cajus, Ford, Pistola, Bardolfo)	[1'39]	206
7 "C'è. C'è. Se t'agguanto! Se ti piglio!" (Ford, Dr. Cajus, Quickly, Meg, Bardolfo, Pistola, Falstaff, Fenton, Nannetta, Coro, Alice)	[5'02]	212

ATTO TERZO / ACT III / DRITTER AKT / ACTE III**Parte prima / Part One / Erster Teil / Première partie**

8	“ <i>Ehi! Taverniere! Mondo ladro</i> ” (Falstaff)	[6'17]	240
9	“ <i>Reverenza. La bella Alice . . . Quando il rintocco della mezzanotte</i> ” (Quickly, Falstaff, Alice, Ford, Nannetta, Meg, Dr. Cajus)	[5'43]	242
10	“ <i>Brava. Quelle corna saranno la mia gioia!</i> ” (Ford, Alice, Meg, Fenton, Nannetta, Dr. Cajus, Quickly)	[5'02]	250

Parte seconda / Part Two / Zweiter Teil / Deuxième partie

11	“ <i>Dal labbro il canto estasiato vola</i> ” (Fenton, Nannetta, Alice, Quickly, Meg)	[5'00]	260
12	“ <i>Una, due, tre, quattro</i> ” (Falstaff, Alice, Meg)	[4'11]	264
13	“ <i>Ninfe! Elfi! Silfi! . . . Sul fil d'un soffio etesio</i> ” (Nannetta, Voci di donne, Falstaff, Alice, Coro)	[6'02]	270
14	“ <i>Alto là! . . . Pizzica, pizzica</i> ” (Bardolfo, Pistola, Falstaff, Quickly, Alice, Meg, Nannetta, Coro, Ford, Dr. Cajus)	[6'16]	274
15	“ <i>Ogni sorta di gente dozzinale</i> ” (Falstaff, Alice, Meg, Quickly, Ford, Dr. Cajus, Pistola, Bardolfo, Fenton, Nannetta, Coro)	[3'43]	300
16	“ <i>Facciamo il parentado . . . Tutto nel mondo è burla</i> ” (Ford, Alice, Nannetta, Meg, Quickly, Fenton, Bardolfo, Pistola, Falstaff, Dr. Cajus, Coro)	[3'24]	308