

# COMPACT DISC 1

Page  
Seite  
Pagina

## ATTO PRIMO/ACT ONE/ERSTER AKT/PREMIER ACTE

*Introduzione – Coro di cacciatori*

- 1 “Su, cacciatori! pronti o la belva...” (Coro) (1'23" 34

*Scena e romanza*

- 2 “Fontainebleau! Foresta immensa e solitaria!” (Carlo) (4'23" 34

*Scena*

- 3 “Il suon del corno alfin nel bosco tace.” (Carlo/Tebaldo/Elisabetta) (2'37" 36

*Scena e duetto*

- 4 “Al mio pie', perché?” (4'36" 40

- 5 “Di qual amor, di quanto ardor” (Elisabetta/Carlo) (5'30" 44

- 6 “Al fedel ch'ora viene, o signora” (1'14" 50

- 7 “L'ora fatale è suonata!” (Tebaldo/Elisabetta/Carlo) (0'53" 52

*Coro, scena e finale primo*

- 8 “Inni di festa lieta echeggiate” (Coro/Elisabetta/Carlo) (1'27" 52

- 9 “Il glorioso Re di Francia” (Conte di Lerma/Coro/Elisabetta/Carlo) (5'17" 56

## ATTO SECONDO/ACT TWO/ZWEITER AKT/DEUXIÈME ACTE

**Prima Scena/Scene One/Erste Szene/Première Scène**

*Coro ed aria*

- 10 “Carlo il sommo Imperatore” (Coro/Un frate) (6'37" 64

*Scena*

- 11 “Al chiostro di San Giusto” (Carlo/Il frate) (1'57" 66

*Scena e duetto*

- 12 “È lui! desso! l'Infante!” (3'33" 68

**Scena e Duetto**

4	"Restate! Al mio regal cospetto"	(2'27")	104
5	"O Signor, di Fiandra arrivo"	(3'29")	106
6	"Quest'è la pace che voi date al mondo?"	(3'21")	110
7	"Osò lo sguardo tuo penetrar il mio soglio." (Filippo/Rodrigo)	(3'42")	112

**ATTO TERZO/ACT THREE/DRITTER AKT/TROISIÈME ACTE****Prima Scena/Scene One/Erste Szene/Première Scène**

8	<i>Preludio</i> (Orchestra) <i>Scena, duetto e terzetto</i>	(3'02")	114
9	"A mezza notte, ai giardin della Regina"	(8'21")	116
10	"Ed io, che tramava al suo aspetto!" (Carlo/Eboli/Rodrigo)	(5'02")	124

**Seconda Scena/Scene Two/Zweite Szene/Deuxième Scène****Gran finale**

11	"Spuntato ecco il dì d'esultanza" (Coro)	(4'31")	132
12	"Schiusa or sia la porta del tempio!" (L'Araldo)	(3'38")	134
13	<i>Il corteggio reale</i> (Orchestra/Coro)	(2'15")	134
14	"Nel posar sul mio capo la corona" (Filippo/Coro/Elisabetta/Rodrigo/Carlo/Tebaldo)	(6'26")	134
15	"Sire! egli è tempo ch'io viva!" (Carlo/Filippo/Elisabetta/Rodrigo)	(2'12")	140
16	"O ciel! Tu! Rodrigo!" (Carlo/Coro/Eboli/Filippo/Un voce dal Cielo)	(2'55")	144

**ATTO QUARTO/ACT FOUR/VIERTER AKT/QUATRIÈME ACTE****Prima Scena/Scene One/Erste Szene/Première Scène****Introduzione e Scena**

17	"Ella giammai m'amò!" (Filippo)	(10'30")	148
----	------------------------------------	----------	-----

13	"Ascolta! Le porte dell'asil s'apron già" (Rodrigo/Carlo)	(0'55")	74
14	"Dio, che nell'alma infondere amor..." (Carlo/Rodrigo/Coro)	(4'54")	74

### **Seconda Scena/Scene Two/Zweite Szene/Deuxième Scène**

#### *Coro e scena*

15	"Sotto ai folti, immensi abeti" (Coro di Dame/Tebaldo)	(2'54")	78
16	"Tra queste mura pie la Regina..." (Eboli/Dame)	(0'56")	80

#### *Canzone del velo*

17	"Nei giardin del bello..." (Eboli/Tebaldo/Dame)	(4'56")	80
----	--	---------	----

#### *Romanza di Rodrigo*

18	"La Regina!"... "Un'arcana mestizia..." (Dame/Eboli/Elisabetta/Rodrigo)	(2'10")	84
19	"Che mai si fa nel suol francese"	(2'16")	86
20	"Carlo ch'è sol il nostro amore" (Eboli/Rodrigo/Elisabetta)	(4'51")	88

#### *Gran scena e duetto*

21	"Io vengo a domandar" (Carlo/Elisabetta)	(8'28")	92
----	---	---------	----

## **COMPACT DISC 2**

			Page Seite Pagina
1	"Oh!, Carlo! oh! Carlo!" (Elisabetta/Carlo)	(2'14")	100
<i>Scena</i>			
2	"Il Re!"... "Perché sola è la Regina?" (Tebaldo/Filippo/Coro)	(1'27")	100
<i>Romanza</i>			
3	"Non pianger, mia compagna" (Elisabetta/Rodrigo/Coro/Filippo)	(4'23")	102

# COMPACT DISC 3

Page  
Seite  
Pagina

<i>Scena</i>			
1	"Il Grand' Inquisitor!" (Conte di Lerma/L' Inquisitore/Filippo)	(9'06")	150
<i>Scena e quartetto</i>			
2	"Giustizia, giustizia, Sire!" (Elisabetta/Filippo)	(3'02")	158
3	"Ardita troppo voi favellate!"	(1'59")	162
4	"Ah! sii maledetto, sospetto fatale" (Filippo/Elisabetta/Eboli/Rodrigo)	(4'35")	164
<i>Scena</i>			
5	"Pietà! Pietà! perdon!" (Eboli/Elisabetta)	(3'48")	170
<i>Aria</i>			
6	"O don fatale, o don crude!" (Eboli)	(4'57")	172
<b>Seconda Scena/Scene Two/Zweite Szene/Deuxième Scène</b>			
<i>Morte di Rodrigo e Sommosa</i>			
7	"Son io, mio Carlo."	(3'31")	174
8	"Per me giunto è il dì supremo" "O Carlo ascolta, la madre..."	(5'43")	176
9	"Io morirò ma lieto in core" (Rodrigo/Carlo)	(2'39")	180
10	"Mio Carlo, a te la spada io rendo." (Filippo/Carlo/Coro/Conte di Lerma/Eboli/L' Inquisitore)	(3'26")	180
<b>ATTO QUINTO/ACT FIVE/FÜNFTER AKT/CINQUIÈME ACTE</b>			
<i>Scena ed aria</i>			
11	"Tu che le vanità..." (Elisabetta)	(11'02")	188
<i>Scena e duetto d' addio e scena finale</i>			
12	"È dessa!"... "Un detto, un sol" (Carlo/Elisabetta)	(6'07")	190
13	"Ma lassù ci vedremo" (Elisabetta/Carlo/Filippo/L' Inquisitore/Il Frate/Coro)	(6.02")	196