

CD I

(65'38)

1 Ouvertüre (11'57)**AKT I****1. Bild: Feengarten**

- 2** Introduction (Chor der Feen) (1'52)
3 Rezitativ (Farzana, Zemina) -
 Chor der Geister und Feen (3'39)

2. Bild:**Wilde Einöde mit Felsen**

- 4** Szene und Rezitativ (Gunther, Morald,
 Gernot) - Gernots Erzählung (5'01)
5 Arie (Arindal) (5'25)
6 Rezitativ (Gernot, Arindal) (1'20)
7 Romanze (Gernot) (3'18)
8 Quartett (Arindal, Gunther,
 Gernot, Morald) (8'42)
 Finale I:
9 Rezitativ (Arindal) (2'41)

**3. Bild: Feengarten mit
glänzendem Palast**

- 10** Cavatina (Ada) (5'36)
11 Rezitativ und Duett (Ada, Arindal) (3'50)
12 Szene (Ensemble und Chor) (12'18)

CD II

(59'06)

AKT II**Vorhalle eines Palastes in
der Hauptstadt Arindals**

- 1** Introduction (Chor der
 Krieger und des Volkes, Lora) (5'03)
2 Arie (Lora) - Szene
 (Bote, Lora, Chor) (5'44)

- 3** Chor und Terzett
 (Lora, Arindal, Morald) (4'47)

- 4** Rezitativ (Gernot, Gunther) -
 Duett (Drolla, Gernot) (7'30)

- 5** Rezitativ (Ada, Farzana, Zemina) (1'54)

- 6** Szene und Arie (Ada) (11'38)

- 7** Finale II: (22'13)
 (Chor des Volkes und der Krieger, Lora,
 Drolla, Arindal, Gunther, Morald,
 Gernot, Ada, Harald, Zemina, Farzana)

CD III

(40'40)

AKT III**1. Bild: Festliche Halle**

- 1** Introduction (Chor, Morald,
 Lora, Drolla, Gunther, Gernot) (8'25)
2 Szene und Arie (Arindal) (7'27)
3 Szene (Stimmen Adas und Gromas;
 Farzana, Zemina) (5'18)
4 Terzett (Arindal, Farzana, Zemina) (3'05)

**2. Bild: Furchtbare Kluft
des unterirdischen Reiches****Finale III:**

- 5** Szene (Chor der Erdgeister,
 Arindal, Farzana, Zemina, Gromas
 Stimme, Chor von Gromas Geistern
 und der ehernen Männer, Ada) (10'40)

**3. Bild: Herrlicher
Feenpalast, von Wolken
umgeben**

- 6** Schlußszene (Feenkönig, Arindal,
 Chor der Feen und Geister) (5'45)

RICHARD WAGNER

(1813—1883)

DIE FEEN · THE FAIRIES · LES FEES

Romantische Oper in drei Akten · Romantic Opera in Three Acts · Opéra romantique en trois actes

Text nach · after · d'après Carlo Gozzi von · by · de Richard Wagner

Gesamtaufnahme in deutscher Sprache · Complete Recording in German · Enregistrement intégral en langue allemande
Live Recording Munich Opera Festival 1983

DER FEENKÖNIG	KURT MOLL	Baß · bass · basse
The Fairy-King · Le roi des fées		
ADA, eine Fee	LINDA ESTHER GRAY	Sopran · soprano · soprano
A fairy · Une fée		
FARZANA, eine Fee	KARI LÖVAAS	Sopran · soprano · soprano
A fairy · Une fée		
ZEMINA, eine Fee	KRISZTINA LAKI	Sopran · soprano · soprano
A fairy · Une fée		
ARINDAL, König von Tramond	JOHN ALEXANDER	Tenor · tenor · ténor
King of Tramond · Roi de Tramond		
LORA, seine Schwester	JUNE ANDERSON	Sopran · soprano · soprano
His sister · Son sœur		
MORALD, ihr Geliebter und Arindals Freund	ROLAND HERMANN	Bariton · baritone · baryton
Lora's lover and Arindal's friend · Amant de Lora et compagnon d'Arindal		
GERNOT, Arindals Jäger	JAN-HENDRIK ROOTERING	Baß · bass · basse
Arindal's hunter · Chasseur d'Arindal		
DROLLA, Loras Zofe	CHERYL STUDER	Sopran · soprano · soprano
Lora's maid · Suivante de Lora		
GUNTHER, Höfling Arindals in Tramond	NORBERT ORTH	Tenor · tenor · ténor
From the court of Tramond · Compagnon d'Arindal		
HARALD, Arindals Feldherr	KARL HELM	Baß · bass · basse
Arindal's general · Général d'Arindal		
EIN BOTE	FRIEDRICH LENZ	Tenor · tenor · ténor
A messenger · Un messenger		
DIE STIMME DES ZAUBERERS GROMA	ROLAND BRACHT	Baß · bass · basse
The voice of the sorcerer Groma · La voix du magicien Groma		

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Chorus of the Bavarian Radio · Choeur de la Radio Bavaroise
Einstudierung · Chorus master · Chef des chœurs: Gordon Kember

SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Symphony Orchestra of the Bavarian Radio · Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise

WOLFGANG SAWALLISCH

Dirigent · Conductor · Chef d'orchestre