

PROLOGUE

1	"Glou! glou! glou! je suis le vin!" <i>Choeur invisible</i>	(3.49)	46
2	"Dans les rôles d'amoureux langoureux" <i>Lindorf</i>	(2.29)	52
3	"Allons, allons mes enfants! Préparez cette salle" <i>Luther</i>	(2.41)	54
4	"Eh! Luther! Ma grosse tonne" <i>Nathanaël</i>	(2.35)	60
5	"Il était une fois à la cour d'Eisenach" <i>Hoffmann</i>	(5.29)	68
6	"Peuh! cette bière est détestable!" <i>Hoffmann</i>	(1.29)	74
7	"Et par où votre diablerie" <i>Hoffmann</i>	(6.16)	78
8	Entr'acte	(3.04)	86

ACT ONE · ACTE UN · ERSTER AKT

9	"Allons! Courage et confiance" <i>Hoffmann</i>	(3.26)	96
10	"Pardieu!" J'étais bien sûr de te trouver ici!" <i>Nicklausse</i>	(4.26)	96
11	"J'ai des yeux, de vrais yeux" <i>Coppélius</i>	(3.47)	104
12	"Non, aucun hôte, vraiment" <i>Les invités</i>	(4.58)	118
13	"Les oiseaux dans la charmille" <i>Olympia</i>	(7.11)	126
14	"Ils se sont éloignés enfin!" <i>Hoffmann</i>	(2.38)	134

15	"Tu me fuis? qu'ai-je fait?" <i>Hoffmann</i>	(2.02)	138
16	"Voici les valseurs!" <i>Spalanzani</i>	(5.08)	140

ACT TWO · ACTE DEUX · ZWEITER AKT

17	"Belle nuit, ô nuit d'amour" <i>Nicklausse</i>	(4.51)	152
18	"Amis! l'Amour tendre et rêveur" <i>Hoffmann</i>	(2.48)	156
19	"Au jeu, au jeu, messieurs!" <i>Giulietta</i>	(2.22)	162

CD 2 (417 365-2) (70.51)	Timing · Durée · Spielzeit	Page · Seite
---------------------------------	----------------------------	--------------

ACT TWO · ACTE DEUX · ZWEITER AKT

(Conclusion · Suite et fin · Forts. u. Schluß)

1	"Scintille, diamant" <i>Dapertutto</i>	(4.52)	168
2	"A nous trois, mes maîtres!" <i>Dapertutto</i>	(1.30)	176
3	"Malheureux, tu ne comprends donc pas" <i>Giulietta</i>	(7.20)	178
4	"Que vais-je faire? Quel est ce breuvage?" <i>Hoffmann</i> Entr'acte	(2.59)	192

ACT THREE · ACTE TROIS · DRITTER AKT

5	"Elle a fui, la tourterelle" <i>Antonia</i>	(6.31)	196
6	"Jour et nuit je me mets en quatre" <i>Frantz</i>	(4.13)	202

7	"C'est une chanson d'amour qui s'envole" <i>Hoffmann</i>	(8.59)	210
8	"Que veux-tu faire?" <i>Crespel</i>	(7.55)	222
9	"Tu ne chanteras plus... sais-tu quel sacrifice" <i>Miracle</i>	(9.23)	238
10	"Mon enfant! ma fille! Antonia!" <i>Crespel</i>	(3.04)	252
11	Intermède-Entr'acte	(3.58)	254

EPILOGUE

12	"Voilà, mes amis, quelle fut l'histoire de mes trois amours" <i>Hoffmann</i>	(2.28)	256
13	"Messieurs, le souper est servi!" <i>Luther</i>	(1.19)	258
14	"Et moi? Moi, la fidèle amie" <i>La muse</i>	(2.15)	260
15	"Adieu! Je ne veux pas te suivre" <i>Hoffmann</i>	(3.15)	262
16	"Jusqu'au matin remplis, remplis, mon verre!" <i>Etudiants</i>	(0.42)	266