

INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort IV
 Hinweise zur Interpretation VIII
 Preface XIII
 Notes on interpretation XVII
 Préface XXII
 Notes sur l'interprétation XXVI
 Dispositionen / Specifications / Dispositions XXXI

Preludio:
 Auszierungsvorschlag / Suggestion for embellishment /
 Suggestion sur l'ornementation 1

Facsimilia 11, 26

Preludio in D Wq 70/7 (H 107) 2



Fuga I a 2 in d Wq 119/2 (H 99) 7



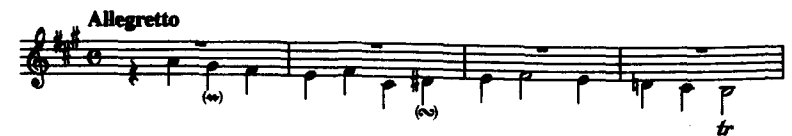
Fuga II a 3 in F Wq 119/3 (H 100) 12



Fuga III a 3 in g Wq 119/5 (H 101.5) 16



Fuga IV a 3 in A Wq 119/4 (H 101) 21



Fantasia e Fuga V a 4 in c Wq 119/7 (H 75.5) 27



Fuga VI a 4 in Es Wq 119/6 (H 102) 32
 Frühere Fassung / Earlier version / Version ancienne



Fuga VI a 4 in Es Wq 119/6 (H 102) 40
 Spätere Fassung / Later version / Version ultérieure



Trio in d H 352 48



Choralvorspiel / Chorale prelude / Prélude de choral
Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV Anh. II 73 .. 50



Choralbearbeitung / Chorale arrangement /
 Arrangement du choral
Aus der Tiefen rufe ich BWV Anh. 745 52



5 Choräle H 336/1–5 58

O Gott, du frommer Gott
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht
Jesus, meine Zuversicht
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Komm, heiliger Geist, Herre Gott



Anhang 1 / Appendix 1 / Appendice 1
 Fuga in d H 372 62



Anhang 2 / Appendix 2 / Appendice 2
 Stücke für Spieluhren, auch Drehorgeln
 Pieces for the musical clock or barrel organs
 Pièces pour orgues mécaniques, ou orgues de Barbarie
 H 635 65



Kritische Anmerkungen 97

Critical Notes 107