

PROLOGO/PROLOGUE/PROLOG

1	Preludio (<i>Orchestra</i>)	[5'10"]	32
2	"Ave, Signor degli angeli e dei santi" (<i>Le falangi celesti</i>)	[3'29"]	32
3	"Ave, Signor" (<i>Mefistofele</i>)	[3'54"]	32
4	"T'è noto Faust?" ... "Il più bizzarro pazzo ch'io mi conosca" (<i>Chorus mysticus/Mefistofele</i>) "Sanctus! Sanctus!" (<i>Le falangi celesti</i>)	[3'12"]	34
5	"Siam nimbi volanti dai limbi" (<i>Cherubini/Mefistofele</i>)	[2'02"]	36
6	"Salve, Regina!" (<i>Le penitenti/Falangi celesti/Cherubini</i>)	[6'33"]	38

ATTO PRIMO/ACT ONE/ERSTER AKT/PREMIER ACTE**Prima scena/Scene One/Erste Szene/Première Scène**

7	"Perché di là?" (<i>Coro</i>)	[4'04"]	40
8	"Al soave raggjar di primavera" (<i>Faust/Wagner</i>)	[2'10"]	44
9	"Juhé! Juhé! Juheisa! Juhé!" (<i>Coro</i>)	[2'51"]	46
10	"Sediam sovra quel sasso" (<i>Faust/Wagner/Coro</i>)	[6'22"]	48

11	Seconda Scena/Scene Two/Zweite Szene/Deuxième Scène "Dai campi, dai prati" (Faust/Mefistofele)	[4'24"]	54
12	"Son lo spirito che nega" (Mefistofele)	[3'22"]	58
13	"Strano figlio del Caos" (Faust/Mefistofele)	[1'22"]	60
14	"Se tu mi doni un'ora di riposo" (Faust/Mefistofele)	[1'05"]	62
15	"Fin da stanotte..." (Mefistofele/Faust)	[2'53"]	62

ATTO SECONDO/ACT TWO/ZWEITER AKT/ DEUXIÈME ACTE

	Prima Scena/Scene One/Erste Szene/Première Scène		
16	"Cavaliere illustre e saggio" (Margherita/Faust/Mefistofele/Marta)	[5'01"]	64
17	"Dimmi se credi, Enrico, nella religione" ... "Non vo' turbar le fedi delle coscienze buone" (Margherita/Faust)	[4'39"]	70
18	"Dio clemente, nuova, ignara son del mondo" ... "È l'anelito superno..." ... "Ah! davvero? né in trappola cadeste ancor?" ... "Non so, credetelo, che sia l'amor..." (Margherita/Faust/Marta/Mefistofele)	[1'53"]	76

Seconda Scena/Scene Two/Zweite Szene/Deuxième Scène

1	"Su cammina, cammina, cammina" (<i>Mefistofele</i>)	[2'35"]	82
2	"Folletto" (<i>Faust/Mefistofele/Streghe/Stregoni</i>)	[5'14"]	82
3	"Popoli! E scettro e clamide non date al Re sovrano?"	[2'15"]	90
4	... "Ecco il mondo" (<i>Mefistofele/Streghe/Stregoni</i>)	[3'10"]	92
5	"Stupor! Stupor!" (<i>Faust/Mefistofele/Streghe/Stregoni</i>)	[5'51"]	94

ATTO TERZO/ACT THREE/DRITTER AKT/TROISIÈME ACTE

6	"L'altra notte in fondo al mare" (<i>Margherita/Faust/Mefistofele</i>)	[7'13"]	98
7	"Dio di pietà!"	[4'51"]	100
8	"Lontano, lontano, lontano" (<i>Margherita/Faust</i>)	[2'22"]	104
9	"Sorge il dì!" (<i>Mefistofele/Margherita/Faust</i>)	[1'54"]	106
11	"Spunta l'aurora pallida" (<i>Margherita/Faust/Mefistofele/Falangi celesti</i>)	[3'32"]	110

ATTO QUARTO/ACT FOUR/VIERTER AKT/QUATRIÈME ACTE

11	"La luna immobile innonda l'etere" (<i>Elena/Pantalis/Faust</i>)	[3'44"]	112
12	"Ecco la notte del classico Sabba" (<i>Mefistofele/Faust</i>)	[2'13"]	116
13	"Ah! Trionfi ad Elena" (<i>Coretidi</i>)	[3'12"]	118
14	"Notte cupa, truce, senza fine, funebre!" (<i>Elena/Coretidi</i>)	[4'44"]	118
15	"Forma ideal purissima della bellezza eterna!" (<i>Faust/Elena/Mefistofele/Pantalis/Nereo/Coretidi</i>)	[8'07"]	122
EPILOGO/EPILOGUE/EPILOG			
16	"Cammina, cammina... superbo pensier" ... "O rimembranza!" (<i>Mefistofele/Faust</i>)	[4'00"]	130
17	"Giunto sul passo estremo" (<i>Faust/Mefistofele</i>)	[3'33"]	132
18	"All'erta! All'erta!" (<i>Mefistofele/Faust/Falangi celesti/Cherubini</i>)	[4'36"]	134