

Ermanno Wolf-Ferrari (1876 – 1948)

- | | |
|---|------|
| 1. L'amore medico / Der Liebhaber als Arzt (Intermezzo) | 5'10 |
| 2. Il segreto di Susanna / Susannens Geheimnis (Overture) | 2'44 |
| 3. I quatro rusteghi / Die vier Grobiane (Preludio) | 2'04 |
| 4. Il Campiello (Ritornello) | 2'17 |

Die Orchestersuiten (world premiere recording)

Suite Veneziana (Venezianische Suite) op.18 (1935/36)

- | | |
|--|------|
| 5. In laguna / Auf der Lagune | 4'33 |
| 6. Barcarola / Barkarole | 2'22 |
| 7. Notturmo - Canali solitari / Einsame Kanäle | 5'51 |
| 8. Alba di festa / Festlicher Morgen | 4'31 |

Trittico (Triptychon) op.19 (1936)

- | | |
|---|------|
| 9. In excelsis / Vorgesang | 8'11 |
| 10. Agli eroi caduti / Den toten Helden | 3'42 |
| 11. Preghiera / Gebet | 3'45 |

Divertimento op.20 (1936/37)

- | | |
|--|-------|
| 12. Variazioni su un tema capriccioso | 6'28 |
| 13. Canzone Pastorale | 3'42 |
| 14. Siciliana | 4'18 |
| 15. Rondo Finale | 4'35 |
| 16. Arabeschi (Arabesken) op.22 (1939) | 11'07 |

TT: 76'47

OVIEDO FILARMONÍA
Friedrich Haider